

Inhalt

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 05 | Das Video Online-Archiv
der Stiftung imai
> Reiner Nachtwey
> Stefan Asmus | 49 | Implementierung des
Video-Archivs
> Lenz Lüers |
| 15 | Videokunst,
Sammlung, Archiv
> Kathrin Tillmanns | 73 | Künstlerische Strategien
der Videopräsentation im
Internet am Beispiel von
»Identities and Recipies«
> Darija Šimunović |
| 27 | Videos veröffentlichen
– Aber wie?
> Renate Buschmann | 81 | Mitwirkende |
| 35 | Inhaltliche Erschließung,
vernetzte Daten und
semantisches Web aus
bibliothekswissen-
schaftlicher Sicht
> Katharina Regulski | 89 | institut bild.medien |
| 39 | Im Kampf mit der Sprache
– Verschlagwortung von
Videokunst
> Lara Perski | 91 | Stiftung imai |
| | | 93 | Anhang |
| | | 107 | Quellen |
| | | 113 | Impressum |