

# Inhalt

*Hans-Werner Retterath*

„Deutsche Bursen“ der Zwischenkriegszeit – weit mehr als  
nur studentische Wohnheime. Eine Einleitung. . . . . 7

*Berthold Petzinna*

Das Institut für Grenz- und Auslandsstudien des  
Max Hildebert Boehm – Versuch der Pflanzstätte  
einer neuen „Elite“ für den Volkstumskampf . . . . . 35

*Wolfgang Kessler*

Marburger „Bursianer“ aus Polen und Rumänien: Annäherungen . . . . . 61

*Lionel Boissou*

Fürs Deutschtum und fürs Keltentum.  
Zwei Elsässer und zwei Bretonen als Mitglieder  
der Deutschen Burse zu Marburg. . . . . 95

*Hans-Werner Retterath*

Völkische Indoktrination und „Erlebnis“.  
Eine Analyse der Spiel- und Studienfahrten  
der Deutschen Burse zu Marburg. . . . . 123

*Cornelia Eisler*

Im „reiche[n] Kulturstrom des deutschen Westens“?  
Zur Stiftung „Deutsche Burse“ in Münster . . . . . 161

*Martin Göllnitz*

Grenzkampf als Studienziel. Die volkspolitische  
Erziehungsarbeit der Deutsch-Nordischen Burse  
im kulturellen „Grenzlandringen“ (1928–1939) . . . . . 179

*Caroline E. Weber*

„Der Freundschaft der Menschen im nordeuropäischen Raum“:  
Die Deutsch-Nordische Burse in Kiel nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . 195

Abkürzungen. . . . . 219

Namensverzeichnis . . . . . 223

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 233