

Inhaltsverzeichnis

JANIN AADAM, ILONA MADER, NICOLE MATTERN	
Prolegomena zu einer metadisziplinären Forschung.	
Über die (Un-)Ordnung wissenschaftlicher Ordnungen	1
TINA MASSING	
<i>Suche nach Gewißheit.</i>	
Wissenschaftliche Ordnungsprozesse zwischen Erfahrung und Logik	13
GIOVANNA CARUSO	
(Un-)Ordentliche Denk- und Handlungsmodelle.	
Überlegungen in Anlehnung an Theodor W. Adorno	
und Ludwig Wittgenstein	31
DAVID JOHANNES OLSZYNSKI	
Die unordentliche Kirche der Spätmoderne?	
Ekklesiologische und pastorale Perspektiven	47
MICHAELA BILL-MRZIGLOD	
Die ‚Abtötung des Fleisches‘ in Ordensregeln	
– Eine (Un-)Ordnung im Ordo?	63
ANNA KHALIZOVA	
(Un-)Ordnungen in der Behördenkommunikation:	
sprachlich – kulturell – institutionell	85
JESSE QUENG	
Eine strukturalistische Analyse zu syntaktischen Ordnungsprinzipien	
in Kleists Novellenanfängen	99
MICHAEL BAHN	
(Un-)Ordentliche Textanalysen?	
Kreative Verfahren zur Stärkung textanalytischer Fähigkeiten	117

ANNA BRAUN	
Erinnerungs-, Identitäts- und Rechtsordnungen in Goethes <i>Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel</i>	135
WALTER KÜHN	
,Genie‘ – ,Freundschaft‘ – ,Vaterland‘. In- und Exklusion am Beispiel Klopstocks und des Göttinger Hains	153
MAIKE JOKISCH	
Mitten aus dem Leben gerissen. Diskontinuierliches Altern durch Krankheitseinbruch am Beispiel von Lisa Genovas Roman <i>Still Alice</i>	175
IRIS MEINEN	
Die Liste narrativ. Von möglichen (Un-)Ordnungen	191
SUSANNE COX	
Beethovens Engelmann-Skizzenbuch – Völlige Unordnung oder geordnetes Chaos?	205
NICOLAI GLASENAPP	
Recentering. Produktionsästhetische Strategien zur Erzeugung von Immersion in transmedialer Perspektive	221
Danksagung	247