Inhaltsverzeichnis

Autorenverzeichnis 9

Reinhold Münster
Ein Vorwort 11

Berta Raposo/Christian Prado-Wohlwend
Einleitung 21

Dennis Korus
Erecs *âventiure*-Fahrten – unterwegs mit *got* und *wîp* 25

Eckhard Weber
Von Damen- und Weibsbildern „Frauenskizzen" im Reisetagebuch Thomas Platters d.J. 43

Ingrid García-Wistädt
Valencia diacrónica: los tres viajes de Moritz Willkomm 57

María José Gómez Perales
Franz Lorinser en España: impresiones de un sacerdote católico 75

Mireia Vives Martínez
Valencia entre el mito y la realidad en *Eine Herbstfahrt nach Spanien* de Rosa von Gerold 89

Olga García
Auf zur Kur – Die Russen kommen. Periplo literario con destino Meran / Merano 101

Friedhelm Marx
„Es war Reiselust, nichts weiter" Imaginationen des Reisens in Thomas Manns *Der Tod in Venedig.* 115

Mihaela Zaharia
Reise und Erotik in Robert Müllers Werk 127

Francisco Manuel Mariño
Lesabéndio, de Paul Scheerbart, como transformación del paradigma del relato de viajes 137

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1222536536

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Jesús Pérez-García
Hans Dominiks Zukunftsroman *Die Spur des Dschingis-Khan.* Reisen und Siedlung in Zentralasien mit einer Klimautopie im Hintergrund 147

Francesca Teltscher Taylor
Kontrollverlust erzählen in Thomas Manns *Mario und der Zauberer: ein tragisches Reiseerlebnis* 159

Macià Riutort Riutort
Die Reise nach Spanien von Gunnar Gunnarsson und ihre literarische Bearbeitung für die deutsche Leserschaft durch Helmut de Boor 173

Kathrin Holzapfel
Wir wechseln die Länder weit öfter als die Kleider: Reisen im Werk Erika Manns 187

Isabel Hernández
"Unser Verlangen nach den großen und flachen Horizonten": imágenes de México en la narrativa de Max Frisch 203

Tanja Angela Kunz
Reiselärm und Schreibarbeit. Zu einer produktiven Koinzidenz im Schreiben Peter Handkes/Ein episches Ereignis 217

Isabella Leibrandt
Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus: eine außergewöhnliche Bildungsreise 231

Cristina Paneque de la Torre
Ferien für immer o la denuncia del turismo de masas a través de la moralidad dandi 243

María Rosario Martí Marco/Pedro Hernández Verdú
La fatiga del viaje: el Camino de Santiago en Hape Kerkeling 255

Rolf-Peter Janz
Utopische Gegenwelten: Christoph Ransmayr, *Atlas eines ängstlichen Mannes* 265

Manuel Maldonado-Alemán
Entre lo real y lo imaginario. El viaje al Ártico en *Die Schrecken des Eises und der Finsternis* de Christoph Ransmayr 275

Sanna Schulte
Die Reisende als Erinnernde. Über Katja Petrowskajas Reise in den Osten als Reise in die Vergangenheit 289

Şebnem Sunar
Das Prinzip Reise: Sehnsucht nach dem eigenen Ich in den Werken von Christian Kracht 297

Carlo Avventi
Zwischen Bildungs- und Heimatliteratur Wolfgang Herrndorfs *Tschick* und Rolf Lapperts *Pampa Blues* – Das Motiv der Reise im deutschen Jugendroman der Gegenwart 305

Francisca Roca Arañó
„Nichts Menschengemachtes – nichts, was man interpretieren muss." Lanzarote als Handlungsschauplatz in den Romanen *Nullzeit* und *Neujahr* von Juli Zeh 319

Isabel Gutiérrez Koester
Destinationskrimis als identitätsstiftende Kulturräume. Die Stadt Valencia in Lokalkrimis deutscher Autoren 327