

Inhalt

I. Der Widerstand der Ästhetik	7
II. Der Autor als junger Künstler	14
III. Das Dunkel und das Bewußtsein	23
IV. Der Augenblick der Wahrnehmung.	36
V. Immer noch die Nabelschnur.	45
VI. Fortsetzung der Suche	56
VII. Welttheater im Irrenhaus oder Kein Ausweg aus der Geschichte	64
VIII. „Für mich die gültige Wahrheit“	83
IX. Gegen die Höllenwirtschaft unserer Welt	94
X. Im Kreuzwerk der Antagonismen.	110
XI. Epilog.	128
XII. Anmerkungen	132
XIII. Literaturverzeichnis	133
XIV. Zeittafel.	136