

Inhalt

I. Zwischen „Auftrag“ und Verrat – Annäherung an Heiner Müller	7
II. „Das Schlachtfeld in der Brust“ – Zur Faschismusverarbeitung in den Stücken ‚Schlacht‘ und ‚Traktor‘	15
III. ‚Der Lohndrucker‘ – Geschichten aus der Produktion	30
IV. „Kommunismus oder Barbarei“ – Das ‚Philoktet‘-Modell	49
V. ‚Horatier‘ und ‚Mauser‘ – Lernstücke über die „unreine Wahrheit“	64
VI. „Was zählt ist das Beispiel, der Tod bedeutet nichts“ – Exkurs über Individuum und Geschichte bei Heiner Müller	79
VII. ‚Germania Tod in Berlin‘ – Die deutsche Misere im Zeitraffer	88
VIII. „Mein Ekel ist ein Privileg“ – Revolte und Exekution des Autors.	100
IX. Anmerkungen	115
X. Zeittafel zu Leben und Werk	126
XI. Literaturverzeichnis.	131