

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION.....	1
<i>Susan Bainbrigge and Maren Scheurer</i>	
CHAPTER 1	20
Rhymes to Say It: Poetic Approaches to the Therapeutic Encounter in Raymond Queneau's <i>Chêne et chien</i> and Gladys Schmitt's <i>Sonnets for an Analyst</i> <i>Maren Scheurer</i>	
CHAPTER 2	39
Self-Translating Madness and Trauma: Gendering the Therapeutic Encounter and its Representation in Leonora Carrington's <i>En Bas</i> <i>Nathalie Ségeral</i>	
CHAPTER 3	61
The Therapeutic Encounter in Simone de Beauvoir's <i>Les Mandarins</i> <i>Ursula Tidd</i>	
CHAPTER 4	77
Marie Cardinal: L'Art d'écrire une psychanalyse <i>Abdelhadi Elfakir</i>	
CHAPTER 5	88
Encounters with the Therapeutic Narrative <i>Katharine Swarbrick</i>	
CHAPTER 6	102
Therapeutic Encounters in Francophone Belgian Writings: On Chaos and Creativity <i>Susan Bainbrigge</i>	
CHAPTER 7	128
L'Enfant imaginaire de Julien Bigras: Entre littérature et théorie <i>Louis-Daniel Godin</i>	

Table of Contents

CHAPTER 8	146
La Littérature, “Un lieu qui n’existe pas et où on ne parle pas”	
(Christine Angot)	
<i>Anne-Marie Picard</i>	
CHAPTER 9	165
“Je t’aime paternellement”: La Psychanalyse et le fantôme du père chez	
Camille Laurens	
<i>Jutta Fortin</i>	
CHAPTER 10	181
Demedicalising Death in Tahar Ben Jelloun’s Later Novels	
<i>Enda McCaffrey</i>	
CHAPTER 11	197
Bibliotherapy and Graphic Medicine: Understanding and Representing	
Depression in <i>Chute libre</i> and <i>Un quinze août à Paris</i>	
<i>Rebecca Rosenberg</i>	
CONTRIBUTORS	220