Table des matières

Liste des figures xi

Remerciements xv

Introduction 1

Pour une histoire des catégories éditoriales 3

Les catégories de l'historien 8

L'enfant lecteur: des discours aux pratiques 12

I. L'Ancien Régime du livre d'école

Chapitre 1: Le livre aux petites écoles 23

Le livre d'école sous le contrôle de l'Eglise 25

La 'fantaisie des familles' 45

Ce que fabrique l'école 55

Chapitre 2: Lire au pays latin 71

Livre classique et pratiques pédagogiques 72

Travailler avec ses livres au collège 86

L'autre bibliothèque: lectures adolescentes 101

Chapitre 3: 'Le pain quotidien des libraires de France' 115
Livre scolaire et administration de la Librairie 116
Des marchés au marché 129

Chapitre 4: Vendre: le sens des lieux et l'ordre des livres 147
Occuper le terrain 147
L'ordre des livres 156

II. Des livres pour les nouveaux Robinsons

Chapitre 5: Réformer l'éducation nationale 165
La possibilité d'une réforme 166
Les mêmes livres pour tous: échecs, résistances et évolutions masquées 179
Le manuel de la petite école 190

Chapitre 6: Modernités pédagogiques 195
Lire et travailler en pension 196
Les visages de l'éducation particulière 204

Chapitre 7: La nouvelle librairie pédagogique 223
L'essor des nouveautés pédagogiques 223
Inventer l'enfant lecteur 240

Chapitre 8: L'invention de l'auteur pour la jeunesse 259
Ecritures 'avec' et 'sans qualités' 259
Ecrire pour la jeunesse au dix-huitième siècle: une affaire de femmes? 285

Chapitre 9: Comment on écrit un livre pour les enfants 295
Espaces classiques de la lecture 297
Comment on écrit l'histoire 304
Le roman de la jeunesse 312
Conclusion 335
Sources 341
Sources manuscrites 341
Ouvrages imprimés et sources éditées 348
Bibliographie 361
Instruments de travail 361
Etudes 362
Index 387