

## Inhalt

I. Hans Erich Nossack, 1901–1977 . . . . .	7
Der Schriftsteller und seine Themen . . . . .	8
II. Romane und längere Erzählungen . . . . .	24
„Nekyia. Bericht eines Überlebenden“ . . . . .	24
„Der Untergang“ . . . . .	35
„Klonz“ . . . . .	39
„Spätestens im November“ . . . . .	46
„Begegnung im Vorraum“ . . . . .	51
„Spirale. Roman einer schlaflosen Nacht“ . . . . .	55
Spirale I: „Am Ufer“ . . . . .	56
Spirale II: „Die Schalttafel“ . . . . .	59
Spirale III: „Unmögliche Beweisaufnahme“ . . . . .	62
Spirale IV: „Die Begnadigung“ . . . . .	64
Spirale V: „Das Mal“ . . . . .	67
„Der jüngere Bruder“ . . . . .	72
„Nach dem letzten Aufstand“ . . . . .	79
„Das kennt man“ . . . . .	83
„Das Testament des Lucius Eurinus“ . . . . .	84
„Der Fall d'Arthez“ . . . . .	88
„Dem unbekanntem Sieger“ . . . . .	99
„Die gestohlene Melodie“ . . . . .	104
„Bereitschaftsdienst. Bericht über die Epidemie“ . . . . .	110
„Ein glücklicher Mensch“ . . . . .	113
III. Erzählungsanthologien . . . . .	119
IV. Schauspiele . . . . .	123
V. Lyrik . . . . .	128

VI. Wirkungen . . . . .	130
VII. Anmerkungen . . . . .	134
VIII. Bibliographie. . . . .	136
IX. Zeittafel . . . . .	143