

# Inhalt

## Vorwort 9

### 1. *Angst und Verzweiflung* 15

a) Neue Pole 15 / b) Angstträume 22 / c) Neurosen 39 / d) Drogen 47 / e) Wahnsinn 63

### 2. *Hoffnung und Gewißheit* 80

a) Stufen der Hoffnung 80 / b) Praxis Theologie 88 / c) Anti-Klimax 100 / d) Zeugnisse 103 / e) Sinnfrage 110 / f) Gewißheit 127

### 3. *Esoterische Symbolik* 145

a) Mythisches Symbol 145 / b) Subjektives Symbol 150 / c) Willkür und Ordnung 156 / d) Symbol-Seuche 162 / e) Archetypische Symbole 167 / f) Deutungsprobleme 172

### 4. *Tiefenästhetik* 178

a) Das Mehr-als-nur-Schöne 178 / b) Schreckliche Schönheit 184 / c) Relativistische Ästhetik 187 / d) Unversöhnliche Schönheit 196 / e) Irreguläre Schönheit 200 / f) Imago-Logie 207 / g) Das ingenüose Bild und die Folgen 212 / h) Banausische Schönheit 224 / i) Theologie der Ästhetik 238

### 5. *Integration* 246

a) Kombinerende Methodik 246 / b) Drei Stile 261 / c) Universitas 271 / d) Konklusion 279