

# Inhalt

- 7 Produktgestaltung  
oder Was braucht der Mensch?
- 19 Kunst und Mechanik
- 34 Das Bild als Situation  
Notiz über die Verbindlichkeit der Kunst
- 44 Struktur: Mythos und Möglichkeit
- 80 Kunst zwischen Statistik und Deutung
- 107 Perspektiven
- 122 *Bibliographische Notiz*