INHALT

Italienisch-Französisch-Spanisch, ihre literarischen	
und sprachlichen Physiognomien	7
Die Dichtung der Trobadors und ihre europäische	
Wirkung	42
Dante als religiöser Dichter	70
Dante und die Sprache	88
Der Geist der italienischen Dichtungsformen und ihre	
Bedeutung für die europäischen Literaturen	94
Giacomo Leopardi	110
Italiens europäische Sendung	126
Goethe und das romanische Formgefühl	133
Isidorus von Sevilla	149
Mittelalterliche Aufklärung in Spanien und Europa	157
Lektüre im Don Quijote	172
Die Einheit von Raum und Zeit im barocken Drama	175
Tirso de Molina	185
Calderön	204
Realismus in der spanischen Dichtung der Blütezeit	215
«Eufrosina»	228
Die Bedeutung der spanischen Kultur für Europa	243
Heldensang und Nationalgefühl in Argentinien	281
Anmerkungen	288