

**Einleitung ..... 5**

Zur Anlage der Unterrichtseinheiten ..... 6

Stufen der Unterrichtsplanung im Überblick ..... 7

Die Checklisten für die Planung von Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden ..... 8

**I. Kurzprosa nach 1945 zum Thema Liebesbeziehungen  
Unterrichtseinheit (bis Grobplanung) ..... 15**

1. Die Lernvoraussetzungen ..... 16

2. Das Hauptziel und die Textauswahl ..... 16

3. Die Sachanalyse ..... 18

4. Didaktische Analyse ..... 26

5. Grobplanung ..... 28

**II. Kurzprosa nach 1945 zum Thema Liebesbeziehungen  
Einzel-/Doppelstunden ..... 33**

1. Einstieg ..... 34

2. Erarbeitung I: „Das Brot“ ..... 40

3. Erarbeitung II: „Apfel auf silberner Schale“ ..... 46

4. Erarbeitung III: „Ein netter Kerl“ ..... 53

5. Erarbeitung IV: „Frau auf der Bettkante“ ..... 59

6. Erarbeitung V: „Friedrich Nietzsche“ ..... 65

7. Vertiefung: Merkmale moderner Literatur ..... 70

8. Klausur zu „Etwas zu erzählen?“ ..... 74

**III. Kurzprosa nach 1945 und Interpretationsaufsatz  
Unterrichtseinheit (bis Grobplanung) ..... 77**

1. Die Lernvoraussetzungen ..... 78

2. Das Hauptziel und die Textauswahl ..... 78

3. Die Sachanalyse ..... 79

4. Didaktische Analyse (Grundlage: Grobanalyse) ..... 81

5. Grobplanung ..... 83

**IV. Kurzprosa nach 1945 und Interpretationsaufsatz  
Einzel-/Doppelstunden ..... 87**

1. Einstieg ..... 88  
2. Erarbeitung I: „Das Brot“ und Vorbereitung Interpretationsaufsatz ..... 94  
3. Erarbeitung II: „Ein netter Kerl“ und Planung Interpretationsaufsatz ..... 100  
4. Erarbeitung III: „Ein netter Kerl“ und Schreiben Interpretationsaufsatz ..... 106  
5. Erarbeitung IV: „Ein netter Kerl“ und Überarbeitung Interpretationsaufsatz ..... 112  
6. Anwendung und Vertiefung I: „Apfel auf silberner Schale“ ..... 117  
7. Anwendung und Vertiefung II: „Apfel auf silberner Schale“ ..... 123  
8. Anwendung und Vertiefung III: „Frau auf der Bettkante“ ..... 127  
9. Anwendung und Vertiefung IV: „Friedrich Nietzsche“ ..... 132  
10. Klausur zu „Etwas zu erzählen?“ ..... 137

**V. Literarische Texte ..... 141**

1. „Das Brot“ von Wolfgang Borchert ..... 142  
2. „Apfel auf silberner Schale“ von Hans-Joachim Schädlich ..... 143  
3. „Ein netter Kerl“ von Gabriele Wohmann ..... 144  
4. „Frau auf der Bettkante“ von Botho Strauß ..... 145  
5. „Friedrich Nietzsche“ von Peter Stamm ..... 146  
6. „Etwas zu erzählen?“ von Nadja Einmann ..... 148

**Literaturverzeichnis ..... 151**

**Nachwort: Liebe Leserin, lieber Leser ..... 157**