

## Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Thomas Blank/Christine van Hoof/Christoph Catrein</i>	
Einführung .....	9
<b>Teil A ‚Caesarenwahn‘. Ein wilhelminischer Diskurs</b>	
<i>Ludwig Quidde, 1858–1941</i>	
Caligula. Eine Studie über römischen Caesarenwahnsinn .....	23
Erinnerungen des Verfassers. Im Kampf gegen Cäsarismus und Byzantinismus im kaiserlichen Deutschland .....	43
<i>Heinrich Schlange-Schöningen</i>	
Caesarismus und ‚Caesarenwahnsinn‘ .....	85
<i>Florian Sittig</i>	
Zwischen Neurasthenie und Neurose. Zum Einfluss der Psychoanalyse auf den Begriff des ‚Caesarenwahnsinns‘ .....	121
<b>Teil B Antike Vorlagen in heutiger Sicht</b>	
<i>Thomas Blank</i>	
Unbeherrschte Herrscher. ‚Caesarenwahn‘ und antike Tyrannentopik .....	143
<i>Eckhard Meyer-Zwifelhoffer</i>	
‚Caesarenwahn‘ oder politische Vision? Caligula, Nero, Commodus, Elagabal und die Struktur der römischen Monarchie ..	185
<i>Ulrike Wulf-Rheidt †</i>	
Zwischen volksnahem Princeps und größtenwahnsinnigem Herrscher. Die Palastbauten der römischen Kaiser .....	217

## Teil C Populäre Rezeptionen

*Martin Lindner*

Kaiser im Verbund. Die Archetypen des schlechten  
Herrschers und die Macht der Bilder ..... 247

*Anja Wieber*

Messalina im Film. ‚Caesarinnenwahnsinn‘ als Lehrstück  
für Frauen? ..... 271

*Sebastian Becker*

„Caesar aut Nihil“? Alexander VI. Borgia zwischen  
Caesaropapismus und Größenwahn ..... 295

*Sandra Nuy*

Politik als Kunst? Zur Inszenierung von Adolf Hitler im Film ..... 313

*Neville Morley*

Gaius Iulius Caesar Augustus Trump ..... 331

*Christoph M. Endres*

Klaatu barada nikto. Wer kontrolliert den Golem? ..... 357

Index (Personen, Sachen, Orte) ..... 377