

INHALT

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 8 |
| EINFÜHRUNG: Was wir wissen, hängt davon ab, worauf wir schauen | 14 |
| | |
| 1. ZEHN GRÜNDE, SICH MIT BEZIEHUNGEN UNTER KLEINKINDERN ZU BEFASSEN | 28 |
| 1.1 Babys ändern den Blick auf die Welt der Beziehungen | 31 |
| 1.2 Der Ursprung früher Peer-Beziehungen | 33 |
| 1.3 Kinder suchen von Geburt an Beziehung und Gemeinschaft | 36 |
| 1.4 Die Kultur- und Sozialwelt eines Kleinkindes und seine Peer-Beziehungen | 42 |
| 1.5 Beziehungen unter Kindern und Beziehungen zu Erwachsenen | 49 |
| 1.6 Peers und ihre eigene Welt | 52 |
| 1.7 Konflikterfahrungen unter Kleinkindern | 57 |
| 1.8 Kleinkinder mit unbefriedigenden Peer-Kontakten | 60 |
| 1.9 Lebendige Peer-Beziehungen als Zeichen besonderer Qualität | 64 |
| 1.10 Inklusive Tagesbetreuung in den ersten Lebensjahren als Chance für das Bildungssystem | 69 |
| | |
| 2. KLEINKINDER ENTWICKELN UNTEREINANDER EINE EIGENE KULTUR | 84 |
| 2.1 Die besondere Sprache der Ein- und Zweijährigen: „toddler style“ | 87 |
| 2.2 Das Erfinden eigener Spiele als spezifische Kultur der Kinder | 91 |
| 2.3 Die Auseinandersetzung mit der Erwachsenenkultur | 113 |
| 2.4 Fazit: Kleinkinder sind Kulturträger | 118 |

| | |
|--|-----|
| 3. FÄHIGKEITEN, DIE BABYS UND KLEINKINDER IN SPIELPARTNERSCHAFTEN ZU ZWEIT ENTWICKELN | 124 |
| 3.1 Blickkontakt aufnehmen, anlächeln und beobachten | 135 |
| 3.2 Gegenseitige Körpererkundungen | 145 |
| 3.3 Dialoge ohne Worte – Babys und Kleinkinder nutzen ihre Stimmen | 153 |
| 3.4 Die Imitation als vielfältiges Kommunikationsmittel | 162 |
| 3.5 Die vielfältige Bedeutung von Geben und Nehmen | 168 |
| 3.6 Mit Zeigegesten Einfluss nehmen und Verständigung suchen | 177 |
| 3.7 In Guck-Guck- und Versteckspielen Personen- und Objektpermanenz erproben | 182 |
| 3.8 Kooperative Als-ob-Spiele: Dialoge in der fiktiven Welt der Kinder | 189 |
| 3.9 Gefühle ausdrücken, mitfühlen und trösten | 210 |
| 3.10 Unterstützen, assistieren und andere Kinder anleiten | 220 |
| 3.11 Konflikthafte Auseinandersetzungen als soziale Herausforderungen | 226 |
| 3.12 Zusammen Musik machen und tanzen | 243 |
| | |
| 4. WAS IN FREUNDSCHAFTEN UNTER KLEINKINDERN BESONDERS IST | 250 |
| 4.1 Freundschaft in frühen Jahren hat eigene Ausdrucksweisen | 253 |
| 4.2 Woran Freundschaft zu erkennen ist | 258 |
| 4.3 Wie Freundschaften entstehen | 271 |
| 4.4 Jede Freundschaft ist besonders | 277 |
| 4.5 Freundschaften unterstützen die Entwicklung | 286 |
| 4.6 Wie pädagogische Fachkräfte das Entstehen von Freundschaften unterstützen können | 294 |

| | |
|---|-----|
| 5. WIE MEHRERE KLEINKINDER IHRE BEZIEHUNGEN | |
| MITEINANDER GESTALTEN | 306 |
| 5.1 Typische Bewegungsspiele | 309 |
| 5.2 Lachen, Quatschmachen und Humor | 319 |
| 5.3 Freudendialoge und Fröhlichkeitskonzerte | 336 |
| 5.4 Begrüßungszeremonien | 339 |
| 5.5 Gemeinschaft in der Gruppe | 347 |
| | |
| 6. PEER-BEZIEHUNGEN IM KITA-ALLTAG RAUM GEBEN | 356 |
| 6.1 Zur Verfügung gestellter und gelebter Raum | 358 |
| 6.2 Peer-Beziehungen in Schlüsselsituationen des Kita-Alltags | 376 |
| 6.3 Eine beziehungsfreudige Einrichtungskultur pflegen | 402 |
| 6.4 Non-direktive Umgangsweisen mit Kindern | 407 |
| 6.5 Peer-Kontakte ins Zentrum pädagogischer Reflexion rücken | 422 |
| | |
| LITERATURVERZEICHNIS | 436 |
| | |
| FILME | 474 |
| | |
| INDEX | 476 |