

Inhalt

| | |
|----------------------|---|
| TANJA VAN HOORN | |
| Einleitung | 7 |

I Aesthetical Birding, ornithologische Poiesis

| | |
|--|----|
| NORBERT HUMMELT | |
| »Dich, Amsel, liebe ich«. Vögel im Gedicht | 19 |

| | |
|---|----|
| TANJA VAN HOORN | |
| Ornithophonia, Ornithopoesie, Ornithopoetik. Zur ästhetischen Produktivität der Vogelkunde von Nikolaus Bähr bis Friederike Mayröcker | 36 |

| | |
|--|----|
| CHRISTIAN SCHMITT | |
| Nester. Idyllische Vogelkunde im 19. Jahrhundert | 53 |

| | |
|---|----|
| LUDWIG FISCHER | |
| »Über die Kunst, mit Vögeln zu jagen«. Das Schauspiel des Tötens und die inszenierte Natur in berühmten Falken-Büchern | 73 |

II Von Subsong bis Territorialgesang: Musik der Vögel – Vögel in der Musik

| | |
|--|----|
| HENRIK BRUMM | |
| Ist Vogelgesang Musik? Ästhetische Aspekte und biologische Funktionen | 99 |

| | |
|---|-----|
| WOLFGANG RATHERT | |
| »Warum soll ein Vogel in temperierten Intervallen singen?« Problem und Phänomen des Vogelgesangs im Werk von Olivier Messiaen | 117 |

| | |
|--|-----|
| FRIEDER VON AMMON | |
| Bird Lives. Ornitho-musikologische Überlegungen zu Charlie Parker | 129 |

JULIN LEE

Schlachthymne der Vögel. Zu Oskar Salas Geräuschmontage
für Alfred Hitchcocks *The Birds* (1963) 142

III Warnruf, Lockruf, Kontaktruf:
Vogel-Sprache, Lautgedicht

CONSTANCE SCHARFF

Trällern und Tirilieren. Biologische Parallelen zwischen
menschlicher Sprache und Vogelgesang 179

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Vogelsprachen, Reviergesänge, Grensräume. Ornithopoetisches
bei Italo Calvino, Christoph Ransmayr und Marcel Beyer 187

TANJA VAN HOORN

Birdsong, birdsound. Bioakustik – Feldornithologie –
Gegenwartsgedichte 207

IV Alle Vögel sind nicht mehr da:
Bestandsentwicklung und künstlerische Folgen

MICHAEL EGGERS

Vogelprosa. Zur Präsenz der Vögel in der narrativen
Gegenwartsliteratur 231

MANFRED LÜTKEPOHL

Menschlich verursachter Wandel am Beispiel der Vögel der
Agrarlandschaft und der Wasservögel 249

JESSICA ULLRICH

Das Verstummen der Vögel im Anthropozän 264

Anhang

Autorinnen und Autoren 289

Bildnachweis 298

Personenregister 299

Register der Vögel 302

Farbtafeln nach S. 160