Table des matières

Introduction

Anne-Sophie Donnarieix et Jochen Mecke
Néo-exotisme ? Contre-exotisme ? Post-exotisme ? Les délocalisations du roman contemporain 11

Jochen Mecke
La délocalisation du roman français : définition et perspectives théoriques.... 23

I. Déjouer l'exotisme

Bruno Thibault
L'écriture de la délocalisation et du décentrement chez J.M.G. Le Clézio et Jean Rolin 45

Andreas Gelz
« Comme une scène de théâtre vide » ? – le Japon et la Chine dans l'œuvre de Jean-Philippe Toussaint (*Made in China*, 2017, *La Clé USB*, 2019) 57

Frédéric Martin-Achard
Uniformisation du discours, standardisation du monde : banalités et clichés touristiques dans quelques romans contemporains (Houellebecq, Rolin, Fabcaro) 71

Jochen Mecke
Esthétiques néo-exotiques de la délocalisation littéraire 85

Marina Ortrud M. Hertrampf
Les enjeux de l' « orientalisme (post-) migratoire » : (re-)constructions littéraires de l'Orient 103

En terres (in)connues. Entretien avec Christian Garcin 117

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/122439321X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

II. Nouvelles expériences de l'altérité

Anne-Sophie Donnarieix
Les déserts contemporains. Nostalgies de l'ailleurs et matrices néo-exotiques 131

Célestine Dibor Sarr
De l'Afrique dans *Onitsha* (1991) de J.M.G. Le Clézio : du mythe à la réalité 145

Wolfram Nitsch
Une nouvelle prose du Transsibérien. L'espace ferroviaire chez Maylis de Kerangal 157

Sylviane Coyault
Délocalisation ou relocalisation : les écritures contemporaines de la province 169

Morgane Kieffer
Un exotisme du proche ? Fabulation romanesque et explorations des espaces ruraux chez Christine Montalbetti et Mathieu Riboulet 181

Les ailleurs de la fiction et de la non-fiction. Entretien avec Patrick Deville 195

III. Délocalisations critiques

Vincent Gélinas-Lemaire
Les ruines qui se font : témoigner de la catastrophe dans *Carnets de Homs* de Littell 207

Alessia Vignoli
La représentation de la catastrophe naturelle chez Laurent Gaudé : une « délocalisation » engagée ? 217

Dagmar Schmelzer
Les guerres des autres ? L'espace européen et méditerranéen délocalisé dans *Zone* de Mathias Énard 229

Elisa Bricco
La fuite vers l'ailleurs dans le roman français contemporain 241

Riccardo Barontini
Espaces d'espèces : délocalisation du sujet et frontières de l'humain chez Tristan Garcia 255

Écrire ailleurs : création littéraire in situ *et* poiesis. *Par Karine Légeron* 267

IV. Décentrer l'écriture

Gesine Müller
Décentration, pensée archipélique, littérature mondiale. L'île comme figure de pensée dans la littérature contemporaine de langue française 281

Dominique Viart
« Le sens toujours dérobé, absolument insaisissable, de ma démarche littéraire ambulatoire ». Jean Rolin, poétique du décentrement 295

Jean-Pierre Dubost
« La fuite est l'engendrement de l'espace sans refuge » : fuite panique et délocalisation romanesque dans *Rue des voleurs*, *Zone* et *Boussole* de Mathias Énard 311

Hind Lahmami
La littérature-monde ou l'esthétique du décentrement dans le texte littéraire maghrébin contemporain 325

Laude Ngadi Maïssa
Les « tropismes exotiques » : à propos de la patrie littéraire dans l'œuvre d'Olivier Rolin 337

Présentation des contributeurs scientifiques 349