

SOMMAIRE

	Seite / Page
Gurs 1940 – Eine Ausstellung mit vielen Partner*innen Gurs 1940 – Une exposition avec un grand nombre de partenaires	4
Welche Fotos? / Quelles photos ?	10
Grenz- und Gewalträume / Espaces frontaliers – Espaces de violence	14
Was für Grenzen? / Quelles frontières ? Ausstellungstafeln / Panneaux d'exposition	16 20
Internierungsorte / Lieux d'internement	32
Warum Gurs? / Pourquoi Gurs ? Ausstellungstafeln / Panneaux d'exposition	34 38
Todeszonen / Zones mortelles	50
Was für Zahlen? / Quels chiffres ? Warum Kunst? / Pourquoi l'art ? Ausstellungstafeln / Panneaux d'exposition	52 58 62
Spannungsräume / Lieux de tensions	70
Wer erinnert? / Qui commémore ? Ausstellungstafeln / Panneaux d'exposition	72 76
Dimensionen des Heutigen / Dimensions contemporaines	82
Wie vermitteln? / Quelle médiation ? Ausstellungstafeln / Panneaux d'exposition	84 90
Zur Vertiefung / Pour aller plus loin	96
Impressum / Crédits	