

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	I
<b>I. Einleitung</b> . . . . .	3
1. Der Wilhelmitenorden . . . . .	3
2. Die Handschrift . . . . .	4
3. Der Autor und sein Gedicht . . . . .	5
4. Die Wilhelmslegende des Theobald und ihre Verarbeitung durch Heinrich von Seclin . . . . .	10
5. Die poetische Gestaltung: Metrum, Versbau und Sprache . . . . .	20
6. Die Episierung des Stoffes: Vergil und Walter von Châtillon . . . . .	21
7. Literarische Einordnung und Bewertung . . . . .	38
<b>II. Textausgabe</b> . . . . .	43
1. Editionsprinzipien . . . . .	43
2. Text . . . . .	44
3. Verarbeitete Stellen aus der prosaischen Theobaldsvita . . . . .	79
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	97