

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung	9
Zielsetzung	20
Aufbau.....	22
1. Dichterische Ungestalten:	
Cahuns Objekte und ihre Kunsttheorie	27
1.1 Cahuns kunsttheoretische Texte	31
1.2 Informe Objekte – eine andere Ökonomie der Dinge.....	60
2. Claude Cahun – Fotografin der Selbstportraits	109
2.1 Autor_in.....	116
2.2 Die Kollektivität des Blicks.....	118
2.3 Fotografische Krankheit: Cahuns anorektischer Körper	121
2.4 Fotografische (Homo-)Sexualität	141
2.5 Fotografische Selbstbildnisse als Index des Selbst	165
3. Das Fotografische? Fotografien des Selbst und der Objekte	175
3.1 Die Macht des Index: Selbstportraits	175
3.2 Objektfotografien: objet-photo oder fotografische Ausdrucksmaterie	184
Schluss	201
Cahun: Fotografin der Selbstportraits.....	202
Medienwissenschaftliche Zugangsweise	205
Die Unbestimmtheit der Medien.....	207

Literaturverzeichnis.....	209
Abbildungsverzeichnis	233