

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	5
	Siglenverzeichnis	15
	Abkürzungsverzeichnis	16
1	Einleitung	19
2	Aufgabe und zweck der schrift	29
3	Die entwicklung der deutschen recht- schreibung und sprache	30
3.1	Die verwirklichung des phonetischen prinzip bis zum früneuhochdeutschen	31
3.2	Die sprachsituation im ausgehenden mittelalter	33
3.3	Das erweiterte phonetische prinzip 'bring schrift und aussprache in übereinstimmung' - die entstehung der neuhochdeutschen gemeinsprache	35
3.4	Besonderheiten der neuhochdeutschen ortho- graphie - beschränkungen des phonetischen prinzip	39
3.4.1	Konsonantenanhäufung	39
3.4.2	Dehnungszeichen	40
3.4.2.1	Vokalverdoppelung	41
3.4.2.2	Nachgestelltes 'e'	42
3.4.2.3	Dehnungs-h	42
3.4.3	Etymologisches prinzip	44
3.4.4	Homonymieprinzip	45
3.4.5	Großschreibung	47
3.5	Die orthographische situation im 18. und 19. jahrhundert - orthographieprinzipien der grammatiker	49
4	Entwicklungstendenzen der deutschen recht- schreibung in der ersten hälfte des 19. jahrhunderts	52

5	Die historische rechtschreibreformbewegung .	56
5.1	Schreibung der s-laute	58
5.2	Die organische längenbezeichnung	69
5.2.1	Das organische dehnungs-h	70
5.2.2	Das organische 'ie'	71
5.3	Die vertreter und ihre schriften	74
5.4	Die historische reformkonzeption in der kritik der zeit	88
5.5	Die bewegung und ihre auswirkungen	90
5.6	Zur orthographischen konzeption J. Grimms ..	96
6	Die rechtschreibpragmatiker	100
6.1	Die gemäßigt-phonetische schule im anschluß an Rudolf von Raumer	100
6.2	Die traditionalistische schule	104
7	Vereinheitlichungsbestrebungen auf dem gebiete der orthographie bis zur berliner konferenz vom 1876	105
7.1	Einzelstaatliche bzw. -städtliche regelungen	107
7.2	Einzelstaatliche regelungen	111
7.2.1	Königreich Sachsen	111
7.2.2	Königreich Hannover	111
7.2.3	Kurfürstentum Hessen	113
7.2.4	Königreich Württemberg	114
7.2.5	Königreich Preußen	115
7.2.6	Königreich Bayern	115
7.2.7	Kaiserreich Österreich	116
7.2.8	Großherzogtum Oldenburg	117
7.3	Nicht einzelstaatliche begrenzte regelungsversuche	117
7.3.1	Druckgewerbe	117
7.3.2	Bemühungen einzelner wissenschaftler	118
7.3.3	Der einigungsversuch des deutschen lehrervereins	119

7.4	Die konferenz zur herstellung größerer einigkeit in der deutschen rechtschreibung 1876 in Berlin	121
7.4.1	Vorgeschichte	121
7.4.2	Rudolf von Raumers konferenzvorlagen	123
7.4.3	Konferenzbeschlüsse	125
7.4.4	Rezeption der konferenzbeschlüsse	128
8	Radikal-phonetische reformvorschläge für die deutsche rechtschreibung	131
8.1	Allgemeiner verein für vereinfachte rechtschreibung	131
8.1.1	Frickes orthographische konzeption	133
8.1.2	Die zukunfts- oder neu- und die übergangsorthographie	135
8.1.3	Zur rezeptionsgeschichte	138
8.2	Problemorientierte darstellung radikal-phonetischer reformentwürfe	140
8.2.1	Dehnungsfrage	141
8.2.2	Kennzeichnung der s-laute	144
8.2.3	Ersetzung überflüssiger buchstaben	145
8.2.4	Bildung neuer zeichen	146
8.3	Deutsche orthographiereformvereine	148
8.4	Versuche einer internationalen orthographieregelung	151
9	Der kodifizierungsprozeß der deutschen rechtschreibung von 1879-1901 ...	152
9.1	Das österreichische regelbuch	152
9.2	Das bayerische regelbuch	153
9.3	Die situation in Preußen	154
9.3.1	Das 'Orthographische hilfsbuch'	154
9.3.2	Die preußische schulorthographie	155
9.3.3	Die aufnahme der preußischen schulorthographie	157
9.4	Konrad Dudens 'Vollständiges orthographisches wörterbuch der deutschen sprache'	159

9.5	Die neue schulorthographie der 8oer und 9oer jahre	161
9.6	Die situation in der Schweiz	163
9.7	Die orthographie des 'Bürgerlichen gesetzbuches'	165
9.8	Die orthographische konferenz von 19o1	167
9.8.1	Die amtliche festschreibung der neuen orthographie	168
9.8.2	Konrad Dudens beurteilung der neuen amtlichen orthographie	169
1o	Vorbemerkungen zu dem tabellarischen ver- gleich der wichtigsten amtlichen regelbücher des 19. jahrhunderts, der konferenzbeschlüs- se von 19o1 und der etwaigen weiteren ent- wicklung von doppelformen im 2o. jahrhundert	171
1o.1	Zur auswahl der regelbücher	171
1o.2	Zur untersuchung von einzelwortgraphien	176
1o.3	Zur rubrizierung der doppelformen	178
1o.4	Allgemeines zur fremdwortfrage und zur einordnung der fremd- und lehnwörter	179
1o.5	Die 'anmerkungen' zu den tabellen	184
1o.6	Technische hinweise zum verständnis der tabellen	185
11	Regelbüchervergleich	191
11.1	Doppelformen bezüglich der groß- und klein- schreibung unter miteinbeziehung der zusammen- und getrenntschreibung	191
11.1.1	Bestimmungen der regelbücher	191
11.1.2	Tabellarische erfassung der doppelformen ... Ad 11.1.2	193 197
11.2	Orthographische doppelformen	199
11.2.1	Kennzeichnung der vokallänge	199
11.2.1.1	Dehnungs-h	199
	Ad 11.2.1.1	2o1
11.2.1.2	Vokalverdoppelung	2o4
	Ad 11.2.1.2	2o6
11.2.1.3	i/ie	2o8
	Ad 11.2.1.3	2o9
11.2.1.4	t/th	212
	Ad 11.2.1.4	216

11.2.2	Kennzeichnung der vokalkürze	218
11.2.2.1	Konsonantenverdoppelung bei zwei aufeinanderfolgenden unterschiedlichen konsonanten im auslaut	218
	Ad 11.2.2.1	222
11.2.2.2	Konsonantenverdoppelung im einfachen auslaut	218
	Ad 11.2.2.2	222
11.2.2.3	Inlautende konsonantenverdoppelung	220
	Ad 11.2.2.3	224
11.2.2.4	Schwankendes setzen der doppelkonsonanz an zwei stellen im wort (nur fremdwortbereich)	221
	Ad 11.2.2.4	225
11.2.3	Schreibung der s-laute	226
11.2.3.1	Vorbemerkungen	226
11.2.3.2	Tabellarische erfassung der doppelformen ..	229
	Ad 11.2.3.2	232
11.2.4	Schwankende schreibung bei schwankender lautqualität	235
	Ad 11.2.4	239
11.2.5	Verschiedene schreibweisen eines lautes (bislang nicht erörterte dt. wortformen) ..	246
	Ad 11.2.5	248
11.2.6	Eindeutschung fremdsprachlicher (laut-)zeichen	249
11.2.6.1	Ersetzung des 'c' durch 'k' bzw. 'z'	249
	Ad 11.2.6.1	267
11.2.6.2	Wörter gr. ursprungs (bislang nicht erörterte wortformen)	272
	Ad 11.2.6.2	273
11.2.6.3	Frz. wörter	275
	Ad 11.2.6.3	281
11.2.6.4	Engl. wörter	285
	Ad 11.2.6.4	286
11.2.6.5	Verschiedene wörter diverser sprachen	287
	Ad 11.2.6.5	288
11.2.7	Trema-problematik	287
	Ad 11.2.7	288

11.2.8	Eigennamen	289
	Ad 11.2.8	291
11.2.9	Silbentrennung	293
11.3	Lexikalische doppelformen	294
11.3.1	Schwankung bei laut und schreibung bezüglich eines phonems	294
11.3.1.1	Vokalischer bereich	294
	Ad 11.3.1.1	300
11.3.1.2	Konsonantischer bereich	315
	Ad 11.3.1.2	320
11.3.2	Schwankungen innerhalb einer wortform bei mehr als einem phonem	329
11.3.2.1	Schwankungen im wortstambereich	329
	Ad 11.3.2.1	333
11.3.2.2	Flektierte verbformen	343
	Ad 11.3.2.2	346
11.3.2.3	Diminutive	343
	Ad 11.3.2.3	346
11.3.2.4	Schwankungen im präfixbereich	343
	Ad 11.3.2.4	346
11.3.2.5	Schwankungen im suffixbereich	343
	Ad 11.3.2.5	347
11.3.3	Zusatzbuchstaben	350
11.3.3.1	Drei aufeinanderfolgende (selbe) konsonanten in komposita	350
	Ad 11.3.3.1	355
11.3.3.2	Zusatzbuchstaben in infinitiven	350
	Ad 11.3.3.2	356
11.3.3.3	Einzelne zusatzbuchstaben	351
	Ad 11.3.3.3	357
11.3.4	Kürzung	364
11.3.4.1	Kürzung im anlaut	364
	Ad 11.3.4.1	367
11.3.4.2	Kürzung im inlaut	364
	Ad 11.3.4.2	367
11.3.4.3	Kürzung in ausl. silbe(n)	365
	Ad 11.3.4.3	368

11.4	Doppelformen aufgrund von synkopierungs- und apokopierungserscheinungen	370
11.4.1	Synkope	371
11.4.1.1	Synkope in adjektiven (vorletzte silbe) ... Ad 11.4.1.1	371 376
11.4.1.2	Synkope in substantiven (vorletzte silbe) . Ad 11.4.1.2	372 376
11.4.1.3	Synkope in ausl. silbe	373
	Ad 11.4.1.3	377
11.4.1.4	Sonstige fälle	375
	Ad 11.4.1.4	377
11.4.2	Apokope	379
11.4.2.1	Apokope in substantiven	379
	Ad 11.4.2.1	382
11.4.2.2	Apokope in stehenden wendungen	380
	Ad 11.4.2.2	383
11.4.2.3	Apokope in adverbien	380
	Ad 11.4.2.3	383
11.5	Sonstige doppelformen	384
11.5.1	Schwankung der flexionsendung im nom.sg. .. Ad 11.5.1	384 386
11.5.2	Schwankende pluralkennzeichnung	388
11.5.2.1	Der pluralumlaut	388
	Ad 11.5.2.1	390
11.5.2.2	Pluralbildung bei fremdwörtern	388
	Ad 11.5.2.2	391
12	Ergebnisse der untersuchung	392
12.1	Orthographische doppelformen	392
12.2	Lexikalische doppelformen	393
12.2.1	Deren verschiedene erklärungsgründe	393
12.2.2	Die rolle der sprachlandschaften	394
12.2.3	Die 'Deutsche bühnenaussprache' und die berliner konferenz von 1901 - das verhält- nis von aussprache- und orthographienor- mierung unter einbeziehung der lexikali- schen doppelformen	396
12.2.3.1	Die 'Deutsche bühnenaussprache'	397
12.2.3.2	Der abbau lexikalischer doppelformen im wechselspiel von 'Siebs' und 'Duden'	399

13	Die entwicklung der deutschen recht- schreibung nach 1901	405
13.1	Der weitere weg der einheitsschreibung	405
13.2	Die 'wörterbucharbeit' des 'Dudens' - abbau lexikalischer doppelformen	409
14	Reformbestrebungen im 20. jahrhundert	412
	Register	416
	Literaturverzeichnis	449

Siglenverzeichnis