

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort.	3
Literaturverzeichnis.	5
I. Sorgeliteratur	7
II. Lebensabriß Sorges bis 1911	11
III. Entwicklung Sorges vor dem « Bettler » und Wesen.	17
IV. Sorges literarische Kritik und sein Schöpfungertum	24
V. Die Entstehung des « Bettlers »	28
1. Die Entstehungszeit.	29
2. Die szenische und gehaltliche Verbesserung	30
3. Die sprachliche Entstehung	51
a) Die Prosa	52
b) Der Dramenvers	74
c) Der lyrische Vers.	87
VI. « Der Bettler » : expressionistischer Höhepunkt in Sorges Entwicklung.	94
1. Die Architektur des « Bettlers ».	96
2. Die « natürliche Unterordnung ».	103
3. Die « Symbole der Ewigkeit ».	106
VII. « Der Bettler » : das erste expressionistische Drama.	110