ÍNDICE

Susanne Hartwig
Introducción: la diversidad pensada desde y por la ficción 11

I. Diversidades

Eugenia Helena Houvenaghel
La isla de la diversidad: Malheridos *(2003) de Pedro Ángel Palou* 25

Susanne Hartwig
Diversidad y relativismo (moral): dos cuentos de Roberto Bolaño 45

Matei Chihaia
Mundos únicos, experiencias compartidas: la diversidad como provocación de la estética de la recepción 69

II. *Gender diversity*

Francisca Vilches-de Frutos
Gobierno y diversidad de género: Jardín de damas curiosas *(1917) y otros artículos periodísticos de Matilde de la Torre* 91

Pilar Nieva-de la Paz
Memoria histórica y diversidad: Donde nadie te encuentre *(2011), de Alicia Giménez Bartlett* 113

Marie-Soledad Rodriguez
De la negación del sujeto a la enfatización del cuerpo: lo femenino como otredad en cierto cine español 129

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1174468289

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Raquel García-Pascual
Violencia intragénero en el teatro español del siglo XXI: intervenciones escénicas por la normalización de la diversidad 145

Cristina Sanz Ruiz
Representaciones de la mujer en la narrativa española de la crisis 163

III. Diversidad funcional

Julio E. Checa Puerta
La máquina de abrazar, *de José Sanchis Sinisterra y la representación del autismo* 179

Annette Paatz
Diversidad funcional en el proyecto narrativo de Mario Bellatin 195

IV. Diversidad de edad

Inmaculada Plaza-Agudo
La configuración de lo diverso en la narrativa breve de Sara Mesa: Mala letra *(2016)* 215

Dagmar Schmelzer
Identidades particulares y diversidad en las películas de María Novaro: el cine como escuela de empatía 233

V. Diversidad, vida social e identidad

Luisa García-Manso
Teatro y diversidad: propuestas escénicas por la autorrepresentación y el empoderamiento 263

Christian von Tschilschke
El 'barrio cerrado' en la literatura y el cine hispanohablantes: un reto a la idea de diversidad 281

Mirjam Leuzinger
(Des)encuentros transatlánticos y diversidad cultural vistos a través del ensayo y la ficción: los americanos y europeos de Eduardo Caballero Calderón 305

VI. Diversidad y exilio

Albrecht Buschmann
La literatura del exilio y su historiografía: retos éticos y estéticos de la diversidad . . 323

José-Ramón López García
Retornos de la otredad en Rafael Alberti: Vida bilingüe de un refugiado español en Francia *(1942) y* Sonríe China *(1958)* 339

Sobre los autores 363