

Vorwort VI

I Biografie und Kontexte

- 1 Ein unspektakuläres Leben. Biografischer Abriss
Ulrich Weber 3
- 2 Selbst- und Fremddarstellung: Mythos
Dürrenmatt Ulrich Weber 19
- 3 Politisch-kulturelle Kontexte Ulrich Weber 21
- 4 Freundschaften Ulrich Weber 24
- 5 Theater Ulrich Weber 26
- 6 Verlage Ulrich Weber 28
- 7 Dürrenmatt im Literaturbetrieb
Urs Bugmann 30

II Schriftstellerisches Werk

A Frühe Prosa

- 8 *Die Stadt* Lukas Gloor 35
- 9 *Der Tunnel* Peter Utz 38

B Frühe Dramatik

- 10 *Es steht geschrieben / Die Wiedertäufer*
Pierre Bühler 40
- 11 *Der Blinde* Kathrin Schmid 43

C Kabarett

- 12 Kabarett-Texte Michael Fischer 46

D Hörspiele

- 13 Hörspiele Dieter Lohr 49

E Kriminalromane und Erzählungen

- 14 *Der Richter und sein Henker* Ulrich Weber 62
- 15 *Der Verdacht* Andreas Mauz 66
- 16 *Griechen sucht Griechin* Monika Obermeier 71
- 17 *Die Panne* Peter Schnyder 73

- 18 *Das Versprechen* Oliver Möbert 76

- 19 *Der Pensionierte* Ulrich Weber 80

F Tragische Komödien

- 20 *Romulus der Große* Volker Riedel 82
- 21 *Die Ehe des Herrn Mississippi* Pierre Bühler 86
- 22 *Ein Engel kommt nach Babylon*
Benjamin Thimm 90
- 23 *Der Besuch der alten Dame* Peter von Matt 93
- 24 *Frank der Fünfte* Moritz Wagner 98
- 25 *Die Physiker* Ursula Amrein 101
- 26 *Herkules und der Stall des Augias*
Benjamin Thimm 107
- 27 *Der Meteor* Peter Rusterholz/
Pierre Bühler 109

G Dramenbearbeitungen und Regie

- 28 Bearbeitungen eigener Werke
Simon Aeberhard 112
- 29 Shakespeare-Bearbeitungen
Anne-Kathrin Marquardt 116
- 30 *Play Strindberg* Oliver Winkler 119
- 31 Dürrenmatt als Regisseur
Dragoş Carasevici 122

H Späte (Meta-)Dramatik

- 32 *Porträt eines Planeten* Rudolf Käser 126
- 33 *Der Mitmacher* Ulrich Weber 130
- 34 *Die Frist* Rudolf Käser 133
- 35 *Achterloo I-IV* Caspar Battagay 136

I Späte Prosa

- 36 *Der Sturz* Benjamin Thimm 139
- 37 *Abu Chanifa und Anan ben David*
Monika Schmitz-Emans 141
- 38 *Smithy* Ulrich Weber / Kathrin Schmid 143
- 39 *Das Sterben der Pythia* Rosmarie Zeller 145
- 40 *Minotaurus* Peter Gasser 147
- 41 *Justiz* Andrea Bartl 150

- 42 *Selbstgespräch* Peter Rusterholz/
Pierre Bühler 154
- 43 *Der Auftrag* Martin Stingelin 157
- 44 *Durchinandertal* Andreas Mauz 160
- 45 *Midas oder Die schwarze Leinwand*
Martin Stingelin 164
- J Stoffe**
- 46 *Das Stoffe-Projekt* Rudolf Probst/
Ulrich Weber 166
- K Essays und Reden**
- 47 *Dürrenmatt als Redner* Peter André Bloch 181
- 48 *Theaterprobleme* Bernhard Greiner 184
- 49 *Vom Sinn der Dichtung in unserer Zeit*
Rudolf Käser 187
- 50 *Monstervortrag über Gerechtigkeit und Recht*
Martin Stingelin / Benjamin Thimm 190
- 51 *Sätze über das Theater* Simon Aeberhard 192
- 52 *Zusammenhänge* Andreas Kilcher 194
- 53 *Nachgedanken* Simon Morgenthaler 197
- 54 *Der Mitmacher. Ein Komplex*
Ulrich Weber 199
- 55 *Albert Einstein* Rudolf Käser 202
- 56 *Abschied vom Theater / Nachwort zu*
»Achterloo IV« Caspar Bategay 204
- 57 *Die Schweiz – ein Gefängnis* Martin Stingelin/
Benjamin Thimm 207

L Lyrik

- 58 *Lyrik* Fabian Schwitter 209

M Gespräche

- 59 *Dürrenmatt als Gesprächspartner*
Peter André Bloch 212

N Film und Literatur

- 60 *Film und Literatur* Ulrich Boss/
Elio Pellin 215

III Bildnerisches Werk

- 61 *Bildnerisches Werk* Régine Bonnefoit/
Myriam Minder 223

IV Motive und Diskurse

- 62 *Astronomie* Rudolf Käser 243
- 63 *Autorschaft* Lucas Marco Gisi 246
- 64 *Einzel mensch – Institution – Gesellschaft*
Patricia Käppeli 249
- 65 *Geld/Ökonomie* Ulrich Weber 251
- 66 *Geschichte* Jakob Tanner 254
- 67 *Gnade* Andreas Mauz / Ulrich Weber 258
- 68 *Gott* Andreas Mauz 260
- 69 *Katastrophe* Andreas Mauz 263
- 70 *Körper* Christine Weder 268
- 71 *Labyrinth* Matthias Hennig 272
- 72 *Mutiger Mensch* Marta Famula 276
- 73 *Mythos* Heinz-Günther Nesselrath 279
- 74 *Naturwissenschaften* Rudolf Käser 283
- 75 *Philosophie* Rudolf Käser 286
- 76 *Politik* Patricia Käppeli 289
- 77 *Recht und Gerechtigkeit* Martin Stingelin 292
- 78 *Religion* Andreas Mauz 295
- 79 *Spiel* Regula Bigler 299
- 80 *Sterben/Tod* Andreas Mauz 303
- 81 *System* Patricia Käppeli 306
- 82 *Technik* Rudolf Käser 308
- 83 *Tiere* Frederike Middelhoff 311
- 84 *Zufall* Jan Jambor 315

V Ästhetik und Poetik

- 85 *Dialekt und Standardsprache*
Stefanie Leuenberger 321
- 86 *Distanz/Gegenwelt* Moritz Wagner 324
- 87 *Dramaturgisches Denken* Marta Famula 327
- 88 *Einfall* Sandro Zanetti 330
- 89 *Gleichnis* Andreas Mauz 333
- 90 *Humor und Ironie* Pierre Bühler 336
- 91 *Intermedialität* Lukas Gloor 339
- 92 *Intertextualität* Julia Röthinger 342
- 93 *Komödie (tragische)* Bernhard Greiner 345
- 94 *Moderne* Rosmarie Zeller 350
- 95 *Paradox* Lukas Gloor 352
- 96 *Parodie/Satire/Groteske* Philippe Wellnitz 353
- 97 *Prozessualität* Peter Rusterholz 357
- 98 *Schlimmstmögliche Wendung*
Andreas Mauz / Philip Schimchen 359
- 99 *Welttheater* Irmgard M. Wirtz 362

VI Rezeption und Wirkung**A Generelles**

- 100 **Nachlass und Institutionen** Ulrich Weber **367**
 101 **Rezeption: Überblick** Ulrich Weber **371**

B Länderspezifische Rezeption

- 102 **Afrika** Burrhus Njanjo **375**
 103 **Frankreich** Véronique Liard **377**
 104 **Italien** Donata Berra **378**
 105 **Japan** Hiroko Masumoto **379**
 106 **Polen** Jan Zieliński **380**
 107 **Sowjetunion** Ievgeniia Voloshchuk **381**
 108 **Spanien** Isabel Hernández **383**
 109 **Tschechien/Slowakei**
 Michaela Kuklová **385**
 110 **UK/USA**
 Simon Morgenthaler **387**

C Gattungen

- 111 **Comic-Adaptionen**
 Monika Schmitz-Emans **389**
 112 **Dürrenmatt auf der Bühne**
 Beate Schappach **392**
 113 **Dürrenmatt in der Schule** Oliver Ruf **396**
 114 **Verfilmungen** Ulrich Boss/Elio Pellin **399**
 115 **Literarische Rezeption**
 Ulrich Weber **404**

Anhang

- Chronik zu Leben und Werk** Ulrich Weber **409**
Siglenverzeichnis 416
Bibliografie 417
Abbildungsverzeichnis 421
Autorinnen und Autoren 423
Werkregister 426
Personenregister 430