

Inhalt

Für wen und wozu dieses Buch?	9
A Allgemeines	13
A.1 Zur Einführung	13
A.1.1 Überblick Wiki-Modell	14
A.1.2 Zu den hier behandelten Wikis	16
A.1.3 Technische, soziale und kulturelle Dimension	22
A.1.4 Wissenschaftliche Forschung	24
A.2 Wikis als Medien	28
A.2.1 Soziale Medien	29
A.2.2 Wesen und Merkmale von Wikis	32
A.2.3 Definition	35
A.2.4 Wiki-Typen	37
A.2.5 Orientierung	41
A.3 Allgemeine Aspekte	43
A.3.1 Identität, Kontinuität und Verbundenheiten	43
A.3.2 Offenheit und Geschlossenheit	46
A.3.3 Wiki-Kreisläufe	49
A.3.4 Chronologische Aspekte	52
A.3.5 Exkurs: Die Entwicklung der Wikipedia	55
A.3.6 Name eines Wikis	57
A.4 Wiki als technisches Medium	58
A.4.1 MediaWiki-Software	60
A.4.2 Benutzerkonto	61
A.4.3 Seite	64
A.4.4 Bearbeitung	65
A.4.5 Code und Arten von Bearbeitungen	67
A.4.6 Kommunikation	68
A.5 Zusammenfassung	72

B	Akteure	75
B.1	Eigentümer	75
B.1.1	Eigentümer und Eigentümerschaft	76
B.1.2	Ziele und Erlösmodelle	77
B.1.3	Exkurs: Wiki-Gründer	80
B.1.4	Aufgaben und Pflichten	82
B.1.5	Umfeld	84
B.1.6	Exkurs: Bewegung für Freie Inhalte	87
B.2	Rezipienten	88
B.2.1	Publikum und Zielgruppen	90
B.2.2	Attraktivität des Wikis	92
B.2.3	Bedeutung von Rezipienten für das Wiki	96
B.2.4	Selbstbild als reine Rezipienten	96
B.3	Modifizienten	98
B.3.1	Annahme der Modifizienten-Rolle	99
B.3.2	Intrinsische Motivation	101
B.3.3	Extrinsische Motivation	104
B.3.4	Wiki-Identität	107
B.3.5	Interner und externer Status	112
B.3.6	Kompetenzen	116
B.3.7	Erwerb von Kompetenzen	118
B.3.8	Minderjährigkeit	120
B.3.9	Exkurs: Niedrigschwellige Beteiligungsformen	122
B.4	Gemeinschaft	124
B.4.1	Gemeinschaftsbildung	125
B.4.2	Größenordnungen	127
B.4.3	Innere Organisation	129
B.4.4	Soziale Gliederung und Diversität	131
B.4.5	Gender Gap	133
B.4.6	Funktionale Rollen	136
B.4.7	Tätigkeiten im Wiki	139
B.4.8	Wiki-Kultur	141
B.5	Zusammenfassung	145
C	Recht und Regeln	149
C.1	Regelsetzung	151
C.1.1	Staatliches Recht	151
C.1.2	Wiki-Regeln des Eigentümers	153
C.1.3	Wiki-Regeln der Modifizienten	155
C.1.4	Adaptierte Regeln	156
C.1.5	Kodifizierung	157
C.2	Handhabung	161
C.2.1	Verantwortung	161
C.2.2	Sanktionen	164
C.2.3	Soziale Sanktionen	166

C.2.4	Selbstjustiz	167
C.2.5	Harassment	169
C.2.6	Zweckentfremdungen	174
C.2.7	Werbung	177
C.2.8	Vandalismus und Fakes	180
C.3	Urheberrecht	182
C.3.1	Urheberrecht und Wikis	183
C.3.2	Konzept Freie Inhalte	185
C.3.3	Hybrid-Konzepte und Inhalte Dritter	189
C.3.4	Urheberrechtsverletzungen und Plagiate	190
C.3.5	Exkurs: Frei und offen	193
C.4	Zusammenfassung	194
D	Inhalt	197
D.1	Welt, Modifizierendes, Inhalt	197
D.1.1	Wissen	199
D.1.2	Herkunft des Inhalts	201
D.1.3	Welt und Quellen	203
D.1.4	Primärquellen	205
D.1.5	Wiki-Autorschaft und Wiki-Stimme	208
D.1.6	Bewertung	210
D.1.7	Darstellendes und diskursives Inhalt	212
D.2	Struktur	213
D.2.1	Hauptinhalt und Nebenthema	213
D.2.2	Makrostruktur	216
D.2.3	Segmentierung	219
D.2.4	Unikaler Inhalt	222
D.2.5	Hypertext und Mesostruktur	224
D.2.6	Mikrostruktur	227
D.3	Inhaltliche Inklusion und Qualität	229
D.3.1	Exkurs: Enzyklopädie	229
D.3.2	Rahmen	233
D.3.3	Relevanz	235
D.3.4	Qualitätskriterien	238
D.3.5	Aktualität	240
D.3.6	Dynamische und statische Inhalte	242
D.3.7	Neutralität	244
D.3.8	Multimodalität	247
D.3.9	Exkurs: Wikis und Politik	250
D.4	Mehrsprachigkeit	252
D.4.1	Soziale Dimension	253
D.4.2	Kulturelle Dimension	255
D.4.3	Technische Dimension	257
D.4.4	Exkurs: Fremde Hilfe	258
D.5	Zusammenfassung	260

E	Kollaboration	263
E.1	Gemeinschaft und Inhalt	263
E.1.1	Crowd und Crowdsourcing	263
E.1.2	Weisheit der Vielen	265
E.1.3	Kollaboration und Inhalt	266
E.1.4	Kollaborative Autorschaft	270
E.1.5	Eigentumsgefühle und Eigentumsverbot	272
E.1.6	Konkurrenz zwischen den Modifizierern	274
E.2	Voraussetzungen und Formen	277
E.2.1	Schreibhandlungen	277
E.2.2	Kollaborationsformen	278
E.2.3	Stufen der Kollaboration	280
E.2.4	Konflikte und ihre Lösung	282
E.2.5	Kollaborationsbegrenzung	284
E.2.6	Wiki-Maximen	287
E.3	Zusammenfassung	290
F	Schlussbetrachtungen	293
	Glossar	297
	Literaturverzeichnis	301
	Online-Ressourcen	319
	Tabellen	327
	Abbildungen	329
	Abkürzungen	331
	Index	333