

# Inhalt

*Hubert Winkels*

Einleitung oder

Von der Kunst des Versteckens . . . . . 7

*Dietrich Schubert • Katharina Schubert*

Die Welt in der Provinz entdecken.

Vom Schreiben und Filmemachen in der Eifel . . . 22

*Marie Schmidt*

Bienen und Bomber . . . . . 41

*Matthias Sträßner*

Kriegsletein

Anmerkungen zu Norbert Scheuers Roman

*Winterbienen* und Wilhelm Raabes Erzählung

*Das Odfeld* . . . . . 62

*Katrin Hillgruber*

Die Bienen und der Krieg

Ein Rundflug durch Wilhelm Raabes

*Hastenbeck*, Andrej Kurkows *Graue Bienen*

und Norbert Scheuers *Winterbienen* . . . . . 81

*Claudia Groh • Thomas Münz*

Neuroethologie der Honigbiene . . . . . 97

*Patrick Bahners*

Rettung im Buch. Lobrede . . . . . 109

*Norbert Scheuer*

Weder der dicke Stopfkuchen noch der  
hagere Raabe – eine Zugfahrt – und  
Katastrophengeschichte. Dankrede . . . . . 121

Die Autoren . . . . . 135