

Inhalt

Orte

(»All That Glory In The Heavens To Glean«)	10
Stadtbummel	11
Zur Wannenbrücke	12
Das Fanal	13
Fenster, Strecken, Läufe	14
Reviere	15
Abend, farbgelöscht	16
Ein Morgen Einsamkeit, <i>vier stunden ließ sich turner</i>	17 18
In der Krummhörn	19
Brechtener Gedicht	20
Entenpäule, Köterwelt: diese Namens-	21
Mit Hochglanz, Franziskus, hing sie im dämmer-	22
Großraum der Nacht, steigende Stille, ein Mund-	23
Morgenhore	24
Gepriesen sei der Ort	25
Emscherspuren	26
Kettensägen-Routine, ab-	33
Ereignisse im November	34
Die Bäume des Friedhofs	35
Weender Gedicht	36
Menschenhand, Menschenmaschine	38
Haltestelle	39
Letzte Unruhe	40
Im Norden	46

das klangnegativ	47
die Mühen des Malers	48
im Wind (Westruper Heide)	49
der Campus (II)	50
ruhral (III)	51
Möglicher Auftrag	52
Dinge	
Nach der Angst vorm Tod ist es Schönheit,	54
Enzyklopädie der Stille (Grotte Chauvet u.a.)	55
Die Schaukel	56
Spin-Off eines Gedichts von Jorie Graham,	57
Füße, Bälle (Spin-Off eines Interviews mit Jens Leh- mann)	58
<i>das bärtierchen mit dem flanscmund</i>	59
fliehende zimmer	60
die dinge	67
Gestalten	
der hauch von dem ich lebte (bilder aus dem rüschhaus)	70
im grase	70
das wort	71
die bank	72
am weiher	73
das spiegelbild	74
im moose	75
was bleibt	76

stunden im garten (bilder aus cleversulzbach)	77
plinius über apelles	80
die Kunst, sich rauszuhebeln	81
Der leidenschaftliche Gärtner	82
Vita brevis	83
Was die Alten erzählen	85
Der Künstler sieht in die Natur	86
328 Mickle Street, Camden	87
Monolog des Eadweard Muybridge	88
Zigarettenrauchzeichen	89
Der Kriegsphotograph	90
Dichtet ihm nichts an,	91
Emesis	92
David in der Stiergrube	93
Vom Erdboden	94
Entgiftung durch Freiheit	95
Die Abenteuer eines Grashüpfers	97
Eigenheiten	
Gemälde einer Nacht	100
Lob eines Handwerks	101
Schöne Myopie	102
Erbschaft	103
Die Welt	104
In meiner Nachbarschaft	105
Luffa	106
Schwanengefahr	107
Poetik III	108
<i>der mond</i>	109

<i>aus der dunkelheit kürzestes zip</i>	110
<i>die neonsonnen warfen sezierendes licht,</i>	111
sandelholzfiguren	112
robert fuchs, 2. symphonie, erster satz	113
Im Fall des Abschieds	114
Großer Abendsegler	115
snatches from the sun	116
Porträt einer Herkunft	117
<i>im wartesaal der wintersonnenwende.</i>	118
Teppich des Lebens	120
Anemosität	121
Das Jahr der Ratte	122
Lyrik heute. Drei Plädoyers	
Keine Chance für Hölderlin?	124
<i>Über die Misere des zeitgenössischen deutschsprachigen Gedichts und dessen vielfältige Gefährdungen</i>	
»Wir leben in dem Dichterklima nicht«	129
<i>Wie mehr Offenheit die Lyrik attraktiver machen könnte</i>	
Ein Stoßseufzer und viele Jubelrufe	134
<i>Warum die Lyrik ihren Reiz auch nach Jahrzehnten nicht für mich verloren hat</i>	
Nachwort	144
Kurzvita	147
Die wichtigsten Veröffentlichungen	148
Textnachweise	150