

INHALT

I.	
	Einleitung
SOHAM AL-SUADI/GOTLIND ULSHÖFER	
Critical Digital Biblical Studies – Considerations	
for a New Approach Concerning Digitalization and Biblical Texts	9
II	
Philologisch-exegetische Analysen und Anwendungen	
GREGORY CRANE	
Towards a »Smart Homer« and New Forms of Reading.....	25
SOHAM AL-SUADI	
Historical Critical Exegesis and the Reappraisal	
of the Beginnings of Christianity in the Digital Age	51
MATTHEW MUNSON	
A Computational, Historical-Critical Examination	
of ἐκκλησία in the New Testament	79
SOHAM AL-SUADI/FRANK KRÜGER	
Redaktionskritik reconsidered	109
III	
Die Digitalisierung des Codex Sinaiticus	
und die Frage nach der Verantwortung des Erinnerns	
CHRISTFRIED BÖTTRICH	
Codex Sinaiticus – Die Geschichte einer Wissenschaftssensation	133

GOTLIND ULSHÖFER

Bewahren und Erinnern – und die Frage nach der Verantwortung.

Die Digitalisierung des Codex Sinaiticus in ethisch-theologischer Reflexion.. 157

IV

Critical Digital Biblical Studies

und die Veränderungen durch Digitalisierung –

Systematisch-theologische Überlegungen und pädagogische Anregungen

GESCHE LINDE

Texte oder Dateien? Die Theologie und die Digital Humanities..... 181

DANIEL PAULING/ANJA SWIDSINSKI

On the Future of Teaching in Digitized Environments 203

Informationen zu den Autorinnen und Autoren 233