

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |    |
|---|----|
| I. Justin der Märtyrer .....  | 7  |
| 1. Leben und Werk .....   | 7  |
| 2. Historischer Kontext .....   | 12 |
| 3. Geistesgeschichtlicher Kontext .....                                   | 15 |
| II. Grundzüge der Theologie Justins .....                                 | 17 |
| 1. Ethik .....  | 17 |
| 2. Anthropologie .....  | 18 |
| 3. Gottesauffassung .....   | 20 |
| 4. Logoslehre .....   | 22 |
| 5. Dämonologie .....  | 24 |
| 6. Eschatologie .....   | 26 |
| III. Die Apologien Justins: Einleitungsfragen .....                       | 27 |
| 1. Die literarische Form .....  | 27 |
| 2. Eine Apologie oder zwei? Das Verhältnis der Apologien zueinander ..... | 28 |
| a) Die <i>erste Apologie (1apol.)</i> als Petition .....                  | 31 |
| b) Die <i>zweite Apologie (2apol.)</i> als Stoffsammlung .....            | 37 |
| 3. Entstehungszeit und -ort .....   | 38 |
| 4. Die Adressaten der Apologien .....                                     | 39 |
| 5. Das Profil der Apologien .....   | 42 |
| 6. Aufbau und Gliederung der Apologien .....                              | 46 |
| IV. Die Rezeptionsgeschichte .....  | 50 |
| V. Textüberlieferung, Editionen und Übersetzung .....                     | 55 |

## Text und Übersetzung

|  |     |
|--|-----|
| Apologia prima – Erste Apologie .....    | 64  |
| Apologia secunda – Zweite Apologie ..... | 206 |

## Anhang

### Abkürzungen

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Werkabkürzungen .....              | 235 |
| Allgemeine Abkürzungen .....       | 238 |
| Bibliographische Abkürzungen ..... | 239 |

### Bibliographie

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Quellen .....   | 241 |
| Literatur ..... | 246 |

### Register

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Bibelstellen .....         | 253 |
| Namen .....                | 257 |
| Sachen .....               | 260 |
| Griechische Begriffe ..... | 264 |