

Inhalt

	WAS IST MANIERISMUS	95	Gemalte Umrahmungen
11	Die Legende des Manierismus	97	Nachtstücke, nächtliche Brände und atmosphärische Erscheinungen
13	Wiederentdeckung des Manierismus		
14	Definition des Manierismus	116	Gliederung des Raumes
16	Ausbreitung der manieristischen Malerei in Europa	119	Die manieristische Farbgebung
20	Architektur, Plastik und Literatur		
22	Der Manierismus in der Entwicklung der europäischen Kultur		THEMEN DES MANIERISMUS
26	Die Leistung des Manierismus	125	Eleganz und Geziertheit
26	Eine Zeit des Umbruchs	128	Gebärden und Posen
30	Kultur der Widersprüche	129	Lebensgenuß
32	Kunst einer Zeit der Weltflucht	133	Schönheit des weiblichen Körpers
35	Kunst einer Zeit des Fortschritts	137	Abartiges
42	Die Fürstenhöfe und der Manierismus	146	Grausamkeit
46	Das Bürgertum und der Manierismus	160	Melancholie
49	Der Manierismus und das Volk	164	Träume und Ausgeburten der Phantasie
53	Malen wird ein freier Beruf	167	Doppelsinn
55	Individualismus, Überspanntheit und Melancholie	170	Symbole
59	Der Manierismus, eine internationale Bewegung	182	Okkultismus
		186	Spiel mit dem Entsetzen
		199	Übertreibung des Häßlichen
		203	Wißbegier
		208	Enzyklopädische Interessen
		210	Liebe zur Natur
		220	Panoramen
		221	Stadtansichten
		223	Ruinen und Höllenstädte
		224	Abschließende Betrachtung
	STILE DES MANIERISMUS		ANHANG
65	Betonung der Linie		
67	Plastische Malerei	227	Verzeichnis der Abbildungen
69	Kubismus	231	Namenregister
72	Poesie der Geometrie		
74	Streckung der Figuren, Deformation und Spiel mit der Perspektive		
93	Der Serpentinata-Stil		
95	Schwarze Gründe		