

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
H. G. Sellenthin (Glücksburg/Ostsee) Die Fragwürdigkeit der Kunst	5
Dr. Adolf Klöckner (Bonn) Kunst in der Rechtsprechung	29
Prof. Dr. Ludwig Marcuse (Bad Wiessee) 7 Fragen des Volkswartbundes und 7 Antworten	49
Dr. Walter Becker (Hamburg) Freiheit der Kunst?	60
Dr. Friedrich Weyer (Köln) Manipulation und Kunst	71
Prof. Dr. Konrad Pfaff (Hamm) Moderne Kunst in moderner Gesellschaft	91
Horst von Hartlieb (Wiesbaden) Unzüchtige Kunst?	161
Dr. Rolf Dünwald (Köln) "Unzüchtige Kunst?"	172
Dr. Frieder Schäuble (Stuttgart) Filmprädikate und Kunstfreiheit	191
Heinrich Böll (Köln) Die Freiheit der Kunst	201

	Seite
Prof. Dr. Franz Pöggeler (Aachen) Jugendgefährdung durch Kunst?	208
Kurt Ziesel (Breitbrunn/Obb.) Pornographie und Literatur	217
William S. Schlam m (München) Vom literarischen Sinn der Sexualität	255

DOKUMENTATIONEN

A Der Fall "Baselitz" - Berlin-West	270
B Der Fall "Gag-Festival" - Berlin-West	280
C Der Fall "Das Brandmal" von Henri Crouzat - Bonn	312
D Der Fall "Vorhölle der Herzen" von Claude Allégre - Bonn	326
E "Dilemma der Kunstfreiheit und Sittenordnung" dargestellt von Rechtsanwalt von Hartlieb nach Dokumenten der Gerichte Trier und Koblenz	341
F Dokumentation zu zwei Buch-Neuerscheinungen des Jahres 1966 von Ernst Buchholz und Günther Erbel	348
G PERSONALIA	359
H Nachwort	365
I Eine Karikaturensammlung aus "DIE ZEIT"	367
K Fünf Bilddokumente zum Berliner "Gag-Festival 1966"	369