Inhalt

Vorwort 9

Thomas Rahn und Hole Rössler
Lust, Last und List. Frühneuzeitliche Mediengeschichte nach Jörg Jochen Berns 11

Medienreflexionen

Anita Traninger
Echo und Kopie. Aspekte einer Mediengeschichte des Vervielfältigens 33

Jan Lazardzig
Apologie des Spektakels. Maschinentheoretische Erörterungen bei Michel de Pure (1668) und Claude-François Ménestrier (1669) 55

Hole Rössler
Das nicht mehr schöne Bildnis. Druckgraphische Porträts als Medien der Diffamierung in der Frühen Neuzeit 79

Medien der Genealogie

Volker Bauer
Ahnen, Wurzeln, Quellen. Ursprungsbilder der frühneuzeitlichen Genealogie 117

Jill Bepler
Lichtspiel im Trauerhaus. Der melancholische Fürst schlägt bei Athanasius Kircher nach 141

Mediale Übertragungen

Wilhelm Kühlmann
Die Schlacht bei Wimpfen (1622) und der Reitertod des Herzogs Magnus von Württemberg (1594–1622). Zu Wegen und Formen der Medienresonanz 159

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1174765054

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Helen Watanabe-O'Kelly
Die Fürstin, ihre Briefe und die Ritualisierung der Gefühle 183

Pierre Béhar
Les mystères d'Apollon et les fontaines de Versailles 201

Markus Bauer
Himmelszeichen. Zur kurzen Medienblüte der Semaphore 221

Medienexperimente und Medienphantasien

Wolfgang Brückle
Protofotografische Reproduktionsphantasmagorien 243

Thomas Rahn
Der zersprengte Pulverturm. Zur Medientopik der Explosion in der Frühen Neuzeit 267

Joseph Imorde
Phantasiearbeit. Rom bei Nacht 299

Helga Meise
Der *Almanach domestique* (1782) der Caroline von Keyserling. Ein Medienexperiment 323

Transformationen von Mensch und Medium

Johannes Tripps
Silent Assistants. The "Wolfram" Candelabra in the Erfurt Cathedral in the Context of the 12th and 13th Centuries 347

Christian Hecht
Hostienmühle. Begriff und Bild 365

Günter Butzer
Blood, Ink and Tears. Entwurf einer physiologischen Poetik 379

Ästhetik des Mediums

Ad Stijnman
Medienästhetik 404

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 407

Personenregister 413