

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Conrad Wiedemann Die Berliner Haskala – Utopie und Wirklichkeit	17
Dominique Bourel Gotthold Ephraim Lessing und Moses Mendelssohn: häretische Freundschaft oder ikonische Lüge?	41
Avi Lifschitz Moses Mendelssohn und Thomas Abbt: Private Correspondence and public exchange at the origins of <i>Phädon</i>	51
Wolf Christoph Seifert Von der <i>Bürgerlichen Verbesserung</i> bis <i>Jerusalem</i> : Eine christlich-jüdische Zusammenarbeit im Spannungsfeld von Legitimationsdruck und emanzipativen Ansprüchen	65
Uta Lohmann »auf daß getrennte Zonen geistige und körperliche Schätze umtauschen und gemeinsam genießen« – David Friedländers soziale Interaktion mit Berliner Gelehrten, Künstlern und Staatsmännern	89
Lothar Müller Periodische Aufklärung. Salomon Maimon, Karl Philipp Moritz und das »Magazin für Erfahrungsseelenkunde«	113
Stefanie Stockhorst Jüdische Intellektuelle im Spiegel von Friedrich Nicolais <i>Allgemeiner deutscher Bibliothek</i> am Beispiel der Rezensionen über Moses Mendelssohn und Marcus Herz	135

Cord-Friedrich Berghahn »Erfahrung und Nachdenken« Wilhelm von Humboldt zwischen Henriette Herz, Israel Stieglitz, David Friedländer und Ferdinand Koreff	161
Christoph Schulte Männerfreundschaft, Eros, Ehe Von einem paradigmatischen Gender-Wechsel in den jüdisch-christlichen Beziehungen um 1800 am Beispiel des Hauses von Henriette und Marcus Herz	183
Gesa Dane Caroline Schlegel und Dorothea Veit Sympathie und Zerwürfnis	201
Hazel Rosenstrauch Simon Veit, der missachtete Mann einer berühmten Frau	225
Iwan Michelangelo D'Aprile »Public Character« – Saul Ascher als deutsch-jüdischer Publizist	247
Christian Filips Die Geburt der Sing-Akademie zu Berlin aus dem Geist der jüdischen Salonnières	263
Deborah Hertz Warum Rahel Levin Clemens Brentanos Freundschaft suchte Seine Satiren und ihr Schmerzensschrei	283
Adam Sutcliffe The Philosophy of Sociability in the Life and Work of Lazarus Bendavid	307
Personenregister	333