

<b>Grußwort</b> Prof. Dr. Markus Hilgert	<b>4</b>
<b>Vorwort</b> Peter Weibel und Philipp Ziegler	<b>6</b>
<b>Stephan von Huenes</b> <b>Trilogie</b> <i>What's Wrong with Culture?</i> <b>Kunstgeschichte, Museum, Kunstkritik</b> Yannis Hadjinicolaou	<b>10</b>
<b>Ausstellungsansichten</b> <b>ZKM   Karlsruhe</b>	<b>27</b>
<b>Museumsfragen</b> Martin Warnke	<b>46</b>
<b>Wissenschaft</b> <b>als Knechtungsakt</b> Martin Warnke	<b>53</b>
<b>WHAT'S WRONG</b> <b>WITH ART? (Version 1)</b> Stephan von Huene	<b>64</b>
<b>Stephan von Huene</b> <b>in Karlsruhe</b> <b>Paradise Lost?</b> <b>Or Paradise Regained?</b> Philipp Ziegler	<b>70</b>

<b>Rede anlässlich der Verleihung des Siemens Medienkunstpreises am ZKM   Karlsruhe 1992</b> Stephan von Huene	<b>78</b>
<b>Brief an Heinrich Klotz, 25./26. November 1991</b> Stephan von Huene	<b>82</b>
<b>Brief an Heinrich Klotz, 5. Juli 1992</b> Stephan von Huene	<b>93</b>
<b>Brief an Stephan von Huene, 14. Juli 1993</b> Heinrich Klotz	<b>101</b>
<b>Brief an Heinrich Klotz, 10. September 1993</b> Stephan von Huene	<b>102</b>
<b>Brief an Heinrich Klotz, 3. Januar 1994</b> Stephan von Huene	<b>104</b>
<b><i>Is there a Media Art?</i></b> Stephan von Huene	<b>109</b>
<b>Anhang</b> Werkliste, Biografie, Impressum	<b>124</b>