

Inhaltsverzeichnis

Urs Büttner, Steffen Richter

Endzeiten

Apokalypse – Eschatologie – Risiko 7

I. Theorien des Endens

Alexander Loichinger

Vom Sinn der Geschichte

Mythos, Moderne, Posthumanismus, Apokalyptik 47

Bruno Latour

Über eine klare Umkehrung des Endzeitschemas

(Aus dem Französischen von Esther von der Osten) 69

Simon Probst

Staying with the Ends of the World

Irdische Eschatologie 87

Clive Hamilton

Die neue große Erzählung: das Anthropozän

Eine Kritik des Posthumanismus

(Aus dem Englischen von Christophe Fricker) 109

Johannes Rohbeck

Fristen der Verantwortung für zukünftige Generationen 139

II. Bildliches, literarisches und filmisches Erzählen vom Ende

Oliver Jehle	
Unter Bibliophagen	
Dürers heimliche Offenbarung	161
Tanja van Hoorn	
Land-Zerstörung und Text-Aufbau	
Ästhetische Flurbereinigung bei Wilhelm Raabe (<i>Pfisters Mühle</i>)	181
Elmar Schenkel	
Das Gespenst an der Schwelle	
Szenarien des Übertritts und der Endzeit in der viktorianischen Literatur	199
Steffen Richter	
Die Enteisung Grönlands	
Alfred Döblins <i>Berge Meere und Giganten</i> (1924)	
Moderne und/oder Anthropozän	213
Maximilian Bergengruen	
»Faulheit im Geiste«	
Zur Kritik apokalyptischen Denkens in	
Hermann Brochs <i>Die Schlafwandler</i>	233
Rune Delfs und Mirjam Gebauer	
Neuinterpretationen des Katastrophischen in	
Lars von Triers <i>Melancholia</i> und Julian Pölslers <i>Die Wand</i>	257
Mira Shah	
Ape-pocalypse Now	
(Post-)apokalyptische Eigenzeiten auf dem Planeten der Affen	281
Autorinnen und Autoren	303