

Inhalt

I

Ort und Zeit

| | |
|---|----|
| Der Sommelier von Berat | 7 |
| Eine Kreuzung von Welt | 12 |
| Třebíč, Stadt ohne Juden | 17 |
| Die Wirklichkeit des Albums | 22 |
| Die ausfotografierte Öffentlichkeit | 29 |
| Demut, lauthals | 33 |
| Vom Verschwinden des Konkurrenten | 37 |
| Der Turmbau zu Babel | 41 |

2

Zu ebener Erde und darunter

| | |
|---|----|
| Das eiserne Herz des Waldviertels | 51 |
| In der Unterstadt | 69 |
| Die unaufhörliche Wanderung | 81 |
| Ein Mädchen namens Nadica | 96 |

3

Voraus, zurück

| | |
|--|-----|
| Ein Reich, geeint im Hass | 105 |
| Österreich-Ungarn, Jugoslawien, Europäische Union | 116 |
| Der virtuelle Dorfplatz | 120 |
| Die Renaissance der Grenze | 127 |
| Der Westen, der Osten | 143 |
| Wien in fünfzig Jahren | 147 |
| Exil in der Milchstraße | 155 |

4

Lesen und Schreiben

| | |
|--|-----|
| Ein Lehrer | 161 |
| Kurze Autobiographie des Autors als junger Leser | 165 |
| Bis man zum Vorlesen kommt | 188 |
| Das Wunder vom Monte Pasubio | 192 |
| | |
| Quellenverzeichnis | 199 |