

# INHALT

	<b>EINFÜHRUNG</b>	16
	<i>Vorgeschichte, Entwicklung und Wirkung der Farbbestimmung nach Abraham Gottlob Werner</i> von Patrick Baty	
I.	<b>WEISS, GRAU UND SCHWARZ</b>	36
	<i>Von Werners mineralogischem System zu Symes Nomenklatur der Farben</i> von Peter Davidson	74
II.	<b>BLAU UND VIOLETT</b>	88
	<i>Farbbestimmung im Tierreich: subjektiv oder systematisch?</i> von Elaine Charwat	122
III.	<b>GRÜN</b>	144
	<i>Die Farbenwelt der Pflanzen</i> von Giulia Simonina	172
VI.	<b>GELB UND ORANGE</b>	190
	<i>Einer für alle? Symes Farbnomenklatur als allgemeiner Farbstandard und ihr besonderer Nutzen für die Medizin</i> von André Karliczek	224
V.	<b>ROT UND BRAUN</b>	236
	<b>HEUTIGE FARBPREFERENZEN ZU SYMES FARBTÖNEN</b>	282
	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	284
	<b>BILDNACHWEIS</b>	286
	<b>REGISTER</b>	288
	<b>DANK</b>	290