

Inhalt

Rolf-Peter Cremer, Dompropst
an der Hohen Domkirche zu Aachen

- 9 Zum Geleit
Aachener Dom –
Erbe für die Welt

- 13 Vorwort

- 14 Geschichtliche Voraussetzungen

- 19 Bauzeit

- 19 Ausrichtung nach Osten

- 21 Rekonstruktion der
karolingischen Pfalz

- 21 Königshalle
- 22 Atrium und Westbau

- 24 Eingangshalle
- 25 Wolfstüre
- 29 Dombausage
- 29 Wölfin oder Bärin
- 31 Pinienzapfen
- 32 Karls Grab

- 32 Oktogon

- 32 Statik
- 36 Zentralbau
- 36 Symbolik der Zahl Acht
- 36 Maßverhältnisse
- 38 Baumeister, Bauplan, Vorbilder
- 41 Säulen
- 45 Gitter
- 46 Kuppelmosaik
- 47 Ursprüngliches Aussehen der Pfalzkapelle
- 50 Barbarossaleuchter
- 51 Hauptaltar und Pala d'oro
- 53 Romanisches Vortragekreuz
- 53 Königskronungen

- 56 Unterer Umgang

- 60 Oberer Umgang

- 63 Königsthron

- 78 Nachfolgebauten

- 79 Wandel der Frömmigkeits-
formen, Reliquienverehrung

79	Die großen Aachener Heiligtümer	146	Domschatzkammer
		146	Proserpinasarkophag
		148	Liuthar-Codex
82	Heiligtumsfahrten	149	Lotharkreuz
		158	Vicarius Christi
		160	Karlsbüste
90	Chorhalle		
91	Neuverglasung		
92	Wandmalereien	162	Schluss
93	Funktionen der Chorhalle		
96	Marienschrein		
97	Konservieren statt restaurieren	164	Anmerkungen
99	Skulpturenschmuck		
99	Strahlenkranzmadonna		Georg Minkenberg (†)
100	Vorbild Sainte-Chapelle	169	Der Aachener Domschatz
100	Einfluss Karls IV.		
101	Heiligsprechung Karls des Großen		
103	Karlsschrein		Herta Lepie
106	Karl der Große zwischen den Aposteln	173	Sicherung und Konservierung der mittelalterlichen Goldschmiedewerke
107	Statik der Chorhalle		
109	Grab Ottos III.		
111	Heinrichskanzel		
116	Adlerpult		
117	Bischofskirche		
			Helmut Maintz
121	Kapellenbauten	183	Sanierungs- und Instandhaltungsarbeiten am Aachener Dom
121	Matthiaskapelle		
124	Annakapelle		
127	Hubertus- und Karlskapelle	188	Literatur
131	Nikolaus-, Michaels- und Allerheiligenkapelle		
141	Ungarnkapelle		
141	Kreuzgang	192	Bildnachweis
146	Kleines Drachenloch		
		1	Karolingische Bronzetür der Hubertuskapelle