

Inhalt

1	Ralph HÄFNER / Markus WINKLER: Einleitung	VII
2	Linda SIMONIS: Die entführten Götter – die Parthenon-Figuren im britischen Exil	1
3	Marie-Ange MAILLET: Götter im Exil im Frankreich der 1840er und 50er Jahre: Heinrich Heines <i>Göttin Diana</i> im Kontext	17
4	Douglas HEDLEY: S.T. Coleridge's <i>On the Prometheus of Aeschylus</i>	33
5	Philipp REDL: Proserpina im langen 19. Jahrhundert – von Goethes Monodrama zu Gides Melodrama	49
6	Annette SIMONIS: <i>Venus Discordia</i> und <i>Venus Verticordia</i> – Zur ambivalenten Wiedergeburt der Göttin bei den Präraffaeliten	67
7	Melanie ROHNER: Venus im Exil – Mythologie und »Rasse« in Theodor Storms <i>Von Jenseit des Meeres</i>	87
8	Sebastian KAUFMANN: »Wir Götter in der Verbannung!« Heine, Nietzsche und die »Irrthümer« des Menschen über sich selbst..	101
9	Markus WINKLER: »verbannt [...] von aller Wahrheit« Dionysos als Gott im Exil in Nietzsches <i>Dionysos-Dithyramben</i> und <i>Jenseits von Gut und Böse</i>	115
10	Ralph HÄFNER: Salomon Reinach, die irrenden Götter und die Mythenexegese der Aufklärung	131
11	Denis THOUARD: Politiques d'Orphée : de Ballanche à Blanchot.	147
12	Henning HUFNAGEL: Das letzte Exil. Mythologie im szientistischen Zeitalter: die Dichtung der Parnassiens	163
13	Stefano EVANGELISTA: Gods of Greece and Ghosts of Japan in the Writings of Lafcadio Hearn	191
14	Maria BOLETSI: Die Landschaft des Göttlichen in Konstantinos P. Kavafis' Dichtung	203
15	Herwig GOTTWALD: Die »Götter im Exil« bei Hans Henny Jahnn	229
	Personenregister	247