

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Biologische Geisteswissenschaften und die Katze von Jacques Derrida	7
2	Environmental Humanities	29
2.1	Literatur als soziales Probehandeln	29
2.2	Der ökologische Raum der Literatur	31
2.3	Der Ecocriticism und der Indigene.....	34
2.4	<i>Walden Two</i> : Henry David Thoreau, B.F. Skinner und das Denken der Taube	38
2.5	Environmental Humanities und Soziale Gerechtigkeit.....	49
3	Nuclear Humanities	59
3.1	Die Baby Tooth Survey und die Wüste Nevadas	62
3.2	Die Marshall-Inseln und der pazifische Nukleartourismus	73
3.3	Nuclear Citizenship.....	82
4	Medical Humanities und Narrative Medicine.....	87
4.1	Die Wende zur Autobiographie.....	92
4.2	Autismus und Narrative Medicine: Temple Grandin und Oliver Sacks	97
5	Aging Studies	111
5.1	Die Aging Studies und die „neue Gerontologie“	117
5.2	Autobiographien von Hundertjährigen zwischen neuer Gerontologie und Aging Studies	120
6	Cognitive Humanities	131
6.1	Literarische Neurowissenschaften und die „Realität“ der Geister.....	136
6.2	Die Cognitive Humanities und der kulturelle Umgang mit Demenz.....	148

7	Pharmaceutical Humanities*	155
7.1	Marco Polo als Biopirat?	156
7.2	Die Pharmaceutical Humanities und die Opioidkrise in den USA	159
7.3	Von Adderall zur Opioidkrise	174
8	Schlussbemerkung: Die Welt auf dem Weg zu den Epidemiological Humanities?	179
8.1	Kulturelle Differenz und epidemiologische Gefahr	180
8.2	Die globale Welt im Zeichen des Corona-Virus	196