## Inhaltsverzeichnis

Teil 1	Einleitung	13
1	Zum Leben und Werk von Max Kalbeck	13
2	Kalbecks ästhetische Position	21
3	Kalbecks Beitrag zur Geschichte des Wiener Burgtheaters um die Jahrhundertwende	29
Teil 2	Ausgewählte Theaterkritiken von Max Kalbeck aus dem	
	"Neuen Wiener Tagblatt"	45
1	Theaterleitung und Organisation	45
	Direktor Adolf Wilbrandt	45
	Der Abschied vom alten Hause	51
	Das neue Burgtheater	56
	Was wir von dem neuen Direktor des Burgtheaters erwarten	
	Der Caprivi des Burgtheaters	
	Der Directionswechsel im Burgtheater	
	Der neue Direktor des Burgtheaters	
	Direktor Thimig	
	Das neue Regime. Zur Wiedereröffnung des Burgtheaters	
2	Aufführungen im Burgtheater	85
	"König Oedipus" in Wilbrandt's Bearbeitung	85
	"Ein Volksfeind". Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen, übersetzt von J.C. Poestion	91
	"Die Kronprätendenten". Historisches Schauspiel in fünf Aufzügen von Henrik Ibsen	96
	"Die versunkene Glocke". Ein deutsches Märchendrama in fünf Aufzügen von Gerhart Hauptmann	101
	Eine Trilogie der Illusion. Arthur Schnitzler's "Paracelsus", "Die Gefährtin" und "Der grüne Kakadu"	108
	Henrik Ibsens "Gespenster"	113
	Die Schiller-Wochen im Burgtheater	118

Perso	nenregister	239
Biblio	graphie	237
Teil 3	Chronologisches Verzeichnis der Theaterkritiken von Max Kalbeck aus dem "Neuen Wiener Tagblatt"	193
	Eine Wiener Dramaturgie	187
	Die beste und die schlechteste Welt	181
	Ein sonderbarer Schwärmer	175
	Aus der Küche des Naturalismus	170
4	Philosophisch-ästhetische Fragen	170
	Adolf Sonnenthal	166
	Goethe (Zum 28. August 1899)	160
	Charlotte Wolter	156
	Der Fall Mitterwurzer	151
	Franz Grillparzer	145
3	Theater-Persönlichkeiten	145
	"Die Sorina". Komödie in drei Akten von Georg Kaiser	140
	"Unterwegs". Ein Don Juan-Drama von Thaddäus Rittner	135
	Friedrich Hebbel: "Kriemhilds Rache" (neu einstudiert)	131
	Lustspiel in vier Akten von Hans Müller	127
	"Hargudl am Bach, oder: die Liga der Persönlichkeiten".	123
	"Der verlorene Vater". Komödie in vier Akten von Bernard Shaw, deutsch von Siegfried Trebitsch	122