

Inhaltsverzeichnis

SABINE COELSCH-FOISNER

When Images Began to Think: Visual Knowledge and Knowledge
Visualisation in the Sciences and Arts, or: Visualisation on the
Brink of a Tactile Turn? 1

SABINE COELSCH-FOISNER

Als die Bilder denken lernten: Vom Bildgeben und Bildwerden
in Wissenschaft und Kunst.....9

UWE B. SLEYTR

Von der Synthetischen Biologie zur Kunst27

ERWIN POKORNY

Visualisierung im kulturhistorischen Kontext45

GABOR G. KOVACS

Verfahren zur Visualisierung neurologischer Erkrankungen 81

ROLAND INNERHOFER

"Die Bilder an den Mauern der Sonnenstadt": Zur Visualisierung
des Unsichtbaren in der utopisch-phantastischen Literatur97

LISA STUMPFÖGGER

Körper sehen119

WOLFGANG WOHLMAYR

'Touching the Past' –
Vom ertastenden Sehen in der Klassischen Archäologie137

MARKUS FIEBIG, SABINE GRUPE UND THOMAS PAYER

Die Unterseite der Erd-Oberfläche153

JOSEF STROBL

Geovisualisierung –
Brücke zwischen realen und virtuellen Welten165

CLEMENS SEDMAK UND ELISABETH KAPFERER	
Armut sichtbar machen	177
SABINE COELSCH-FOISNER IM GESPRÄCH MIT DEM BÜHNENBILDNER HERBERT KAPPLMÜLLER UND DEM SZENOGRAFEN TASSILO TESCHE	
Theater-Bilder: Visualisierung von und im Raum	197
HERBERT KAPPLMÜLLER	
Lehrcomic: "Pierro della Francesca"	235
Endnoten	243
Verzeichnis der Autor/innen	277