

Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX

Abbildungsverzeichnis x

TEIL 1

Einleitung

1 Pilgertexte und Memorierung 3

TEIL 2

Lateinische Pilgertexte über Reisen ins Heilige Land

2 Texte 13

2.1 Lateinische Pilgertexte über Reisen nach Palästina: Überblick und Textauswahl 13

2.1.1 *Charakteristika der Überlieferung* 22

2.1.2 *Auswahl der untersuchten Texte* 27

2.2 Überlegungen zur Textgattung ‚Pilgertexte‘ 29

3 Textmerkmale 37

3.1 Strukturmerkmale 37

3.1.1 *Erzählerstruktur: Autor – Augenzeuge* 38

3.1.2 *Textstruktur* 42

3.1.3 *Raumstruktur* 54

3.1.4 *Zeitstruktur* 58

3.2 Funktions- und Effektmerkmale 62

3.2.1 *Wissensvermittlung* 64

3.2.2 *Pilgertext, memoria und Imagination* 66

3.2.3 *Imaginatio: mentale Bilder und Lektüre* 73

3.2.4 *Der Pilgertext als narrative Repräsentation des Heils* 81

3.2.5 *Ἐναργεῖα – evidentia* 86

TEIL 3

Narrationsstrategien und Funktionsweisen lateinischer Pilgertexte

- 4 Imaginierung der Pilgerreise 93
- 4.1 Egeria, *Itinerarium* 93
- 4.1.1 *Die narrative Verbindung der heiligen Orte mit biblischen Ereignissen* 95
- 4.1.2 *Erzählte Bewegung und Blickbewegung* 105
- 4.1.3 *Visualisierung der Heilsgeschichte in Hieronymus' Epistulae 108 und 46* 110
- 4.2 Anonymus von Piacenza, *Itinerarium* 115
- 4.2.1 *Die Materialität des Heils* 117
- 4.2.2 *Die Inszenierung des Heilsortes* 122
- 4.3 Adomnan, *De locis sanctis* 125
- 4.3.1 *Funktionsweise* 127
- 4.3.2 *Die Figur des Augenzeugen Arculf* 131
- 4.3.3 *Die Diagramme als räumliche Erschließung* 134
- 4.3.4 *Die sensorische Wahrnehmung des Heilsraumes* 151
- 4.4 Johannes von Würzburg, *Descriptio terre sancte* und Theodericus, *Libellus de locis sanctis* 160
- 4.4.1 *Die Werke und ihre Gebrauchsfunktionen* 161
- 4.4.2 *Fretellus als Textvorlage* 164
- 4.4.3 *Die Struktur der Texte* 166
- 4.4.4 *Strategien der Vergegenwärtigung* 168
- 4.5 Ricoldus de Monte Crucis, *Liber peregrinationis* 177
- 4.5.1 *Inhalt und Strukturierung* 178
- 4.5.2 *Theatrale Aspekte* 183
- 4.6 Humbert de Dijon, *Liber de locis et conditionibus Terrae Sanctae et Sepulcro* und Antonius de Cremona, *Itinerarium ad Sepulcrum Domini* 192
- 4.6.1 *Zur Überlieferung und Edition des Liber de locis* 194
- 4.6.2 *Narrative Strukturierung* 195
- 4.6.3 *Die narrative Konstitution der Wüste als Raum des Wunders* 198
- 4.7 Jacobus de Verona, *Liber peregrinationis* 205
- 4.7.1 *Aufbau und Struktur* 206
- 4.7.2 *Vidi – tetigi – recepi* 209
- 4.8 Felix Fabri: *Evagatorium Fratris Felicis in Terrae sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem* 215

- 4.8.1 *Die Sionpilger* 216
- 4.8.2 *Textstruktur* 219
- 4.8.3 *Inszenierung als Autor und Augenzeuge* 223
- 4.8.4 *Das multisensorische Erleben der Heilsorte* 225
- 4.8.5 *Exkurstechnik* 232

- 5 Enzyklopädische Funktion** 236
 - 5.1 Burchardus de Monte Sion, *Descriptio terrae sanctae* 236
 - 5.1.1 *Die Universaltopographie* 240
 - 5.1.2 *Die Stiftung von Autorität* 247
 - 5.1.3 *Strategien der Vergegenwärtigung* 250
 - 5.2 Wilhelm von Boldensele, *Liber de quibusdam ultramarinis partibus et praecipue de terra sancta* und Ludolf von Sudheim, *De itinere terre sancte liber* 264
 - 5.2.1 *Der inhaltliche und strukturelle Neuansatz in Wilhelms Liber* 267
 - 5.2.2 *Die Konzeption von Ludolfs Liber als Handbuch* 283
 - 5.2.3 *Raumstruktur* 291
 - 5.2.4 *Wilhelm von Boldensele: Theologische Reflexion* 299
 - 5.2.5 *Heilszeit* 306
 - 5.3 Symon Semeonis, *Erzählen über Städte und ihre Bewohner* 314
 - 5.3.1 *Städte Europas* 317
 - 5.3.2 *Ägyptische Städte* 319

- 6 Schlussbemerkungen** 324
 - Literaturverzeichnis** 329
 - Personenregister** 370
 - Ortsregister** 373