| Prolog | 15 |
|---|-----|
| 1794 – Goethe entdeckt vor dem Fürsten de Ligne das Traumbild des Wörlitzer Parks | 17 |
| Charles Joseph de Lignes langer Weg in den Wörlitzer Park | 20 |
| Weimars Echo auf das Gartenbuch de Lignes – Wörlitz wird jedoch kein Bindeglied zwischen Goethe und de Ligne | 28 |
| 1797 – Weimars Herzog Carl August und de Ligne schließen Freundschaft, Goethe ist skeptisch | 32 |
| Marianne von Eybenberg bittet Goethe mit kritischem Blick um ein ehrendes Gedicht für Charles Josepf de Ligne | 38 |
| Goethe und de Ligne begegnen einander zum ersten Mal 1807 in Carlsbad | 50 |
| Ligne neckt Carl August mit der biblischen Legende von Judith und Holofernes | 56 |
| Schelmische Betrachtungen Lignes über Goethes und Wielands Gespräche mit Napoleon auf dem Erfurter Fürstentag im Jahre 1808 | 69 |
| 1810 – 1812 Die Glanzzeit in den Bemühungen Lignes um Goethe und Weimar – im böhmischen Umfeld der Kaiserin Maria Ludovica | 75 |
| Teplitzer Kontraste im Umkreis Maria Ludovicas: Goethe und Beethoven | 111 |
| Weimars liebevolle Beziehungen zur Gräfin Josephine von O'Donell | 114 |



| "Le Congrès danse, mail il ne marche pas…" – Lignes Tod und Verklärung | 119 |
|---|-----|
| Weimar, Goethe und das Requiem auf den frohesten Menschen des Jahrhunderts | 131 |
| Epilog in Weimar | 142 |
| | |
| Werke von Charles-Joseph de Ligne | 145 |
| Gedruckte Quellen und Literatur | 147 |
| Buchveröffentlichungen des Autors | 151 |
| Bildernachweis | 153 |