

<i>Gabriele Braglia</i> _____	5	<i>Mario-Andreas von Lüttichau</i> _____	65
<b>PREMESSA   VORWORT   FOREWORD</b>		<b>I PASTORI</b>	
		<b>DIE HIRTEN</b>	
<i>Gaia Regazzoni Jäggli</i> _____	7	<b>THE SHEPHERDS</b>	
<b>L'EMOZIONE DI UN NUOVO PROGETTO!</b>		<i>Frances Blythe</i> _____	91
<b>BEGEISTERUNG FÜR EIN NEUES PROJEKT!</b>		<b>LA VITA ALPINA</b>	
<b>THE EXCITEMENT OF A NEW PROJECT!</b>		<b>DAS ALPLEBEN</b>	
<i>Carla Burani</i> _____	15	<b>LIFE IN THE ALPS</b>	
<b>UNA PAROLA DI SALUTO A NOME DEL KIRCHNER</b>		<i>Katharina Beisiegel</i> _____	115
<b>MUSEUM DAVOS</b>		<b>I PERSONAGGI ALPINI</b>	
<b>GRUSSWORT AUS DEM KIRCHNER MUSEUM DAVOS</b>		<b>ALPINE CHARAKTERE</b>	
<b>A WORD OF GREETING ON BEHALF OF THE</b>		<b>THE ALPINE CHARACTERS</b>	
<b>KIRCHNER MUSEUM DAVOS</b>		<i>Frances Blythe</i> _____	133
<i>Ingeborg Henze-Ketterer &amp; Wolfgang Henze</i> _____	21	<b>IL PAESAGGIO ALPINO</b>	
<b>NOTA INTRODUTTIVA DA PARTE DELL'ERNST</b>		<b>DIE ALPENLANDSCHAFT</b>	
<b>LUDWIG KIRCHNER ARCHIV DI WICHTRACH/BERNA</b>		<b>THE ALPINE LANDSCAPE</b>	
<b>EIN WORT ZUM GELEIT AUS DEM ERNST LUDWIG</b>		<b>ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880-1938)</b>	
<b>KIRCHNER ARCHIV IN WICHTRACH/BERN</b>		<b>BIOGRAFIA   BIOGRAFIE   BIOGRAPHY</b> _____	161
<b>AN INTRODUCTORY WORD FROM THE LUDWIG</b>		<b>INDICE DELLE OPERE</b>	
<b>KIRCHNER ARCHIVE IN WICHTRACH NEAR BERN</b>		<b>VERZEICHNIS DER WERKE</b>	
<i>Manuela Kahn-Rossi</i> _____	27	<b>INDEX OF WORKS</b> _____	170
<b>ERNST LUDWIG KIRCHNER: OPERE E DESTINI, TRA</b>		<b>NOTE   ANMERKUNGEN   NOTES</b> _____	183
<b>VENTO DEL NORD E MIRAGGIO DEL SUD</b>		<b>AUTRICI E AUTORI</b>	
<b>ERNST LUDWIG KIRCHNER: WERKE UND SCHICKSALE,</b>		<b>AUTORINNEN UND AUTOREN</b>	
<b>ZWISCHEN DEM WIND DES NORDENS UND DEN</b>		<b>AUTHORS</b> _____	192
<b>VERHEISSUNGEN DES SÜDENS</b>		<b>CREDITI FOTOGRAFICI</b>	
<b>ERNST LUDWIG KIRCHNER: WORKS AND</b>		<b>BILDNACHWEIS</b>	
<b>DESTINIES, BETWEEN THE NORTH WIND</b>		<b>PHOTO CREDITS</b> _____	197
<b>AND THE MIRAGE OF THE SOUTH</b>		<b>COLOPHON   IMPRESSUM   COLOPHON</b> _____	198
<i>Katharina Beisiegel</i> _____	45		
<b>"UN NUOVO MODO DI VEDERE E CREARE".</b>			
<b>IL PAESAGGIO MONTANO COME UTOPIA NEI</b>			
<b>DIPINTI DI ERNST LUDWIG KIRCHNER</b>			
<b>„EINE NEUE ART DES SEHENS UND SCHAFFENS“.</b>			
<b>BERGLANDSCHAFT ALS UTOPIE IN ERNST LUDWIG</b>			
<b>KIRCHNERS GEMÄLDEN</b>			
<b>"A NEW WAY OF SEEING AND CREATING". THE</b>			
<b>MOUNTAIN LANDSCAPE AS A UTOPIA IN ERNST</b>			
<b>LUDWIG KIRCHNER'S PAINTINGS</b>			