

# INHALT

<b>VORWORT</b>	6
<b>BIOGRAFIE</b>	
Biografischer Überblick	10
<i>Christian Ubber</i> Engelbert Humperdinck: seine Biografie in Schlaglichtern	12
<b>LEBENSSTATIONEN</b>	
<i>Christian Ubber</i> Ein Blick auf Humperdincks frühe Siegburger und Kölner Werke und die künstlerischen Rheinland-Bezüge seines Schaffens	32
<i>Heike Sauer</i> Engelbert Humperdincks Zeit am ‚Conservatorium der Musik in Cöln‘	46
<i>Udo Steingraeber</i> Der Komponist und seine Klavierbauer	52
<i>Peter P. Pacht</i> „Hümpchen“ und „Fidi“ – Engelbert Humperdincks Schüler und Freund Siegfried Wagner	58
<i>Tim Michalak</i> Engelbert Humperdinck und seine Familie in Xanten: Biografisches aus seiner Zeit am Niederrhein	74
<i>Anke Lyttwin</i> Humperdinck zwischen Märchenwald und Walküren	92
<i>Christian Ubber</i> Humperdinck in Beethovens Geburtsstadt: Ein unbekanntes Kapitel der Bonner Musikgeschichte	104

<i>Daniela Goebel</i> Engelbert Humperdinck als Musikreferent für die <i>Bonner Zeitung</i>	122
<i>Janina Leferink und Paul Kostial</i> Ein Komponist auf Wanderschaft: Auf den Spuren Engelbert Humperdincks im Oberbergischen	128
<i>Tim Michalak</i> Engelbert Humperdinck in Boppard	134
<b>WERK</b>	
<i>Philipp Haug</i> Humperdincks Musik im Spiegel seiner Zeit	142
<i>Birgit Kiupel</i> Antisemitismus und der deutsche Märchenwald – eine Spurensuche zu Elsa Bernstein, Textdichterin der <i>Königskinder</i>	150
<b>HUMPERDINCK PERSÖNLICH</b>	
<i>Christian Ubber</i> Höllenstein und Drachenblut: Kneipen mit Engelbert Humperdinck	160
<i>Christian Ubber</i> ,Zeitgenosse Humperdinck': Humperdincks Blick auf die Musik seiner Zeit	168
<i>Philipp Haug</i> En passant zum Antisemiten? Eine Geschichte von Nationalismus, Hybris und Gefallsucht	176
<b>KURZBIOGRAFIEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN</b>	190