

Inhalt

Editorial 7

Historische Dimensionen des emotionalisierten Tier-Mensch-Verhältnisses

Kerstin Geßner

ANIMA(L). Zu den antiken Wurzeln
der modernen Tier-Mensch-Beziehung 21

Susanne Schul

Gefährliche Gefährtenschaft? Emotionalisiertes Erzählen
im spätmittelalterlichen Prosaepos *Königin Sibille* 32

Aline Steinbrecher

Vermisst! Vermisstenanzeigen für Hunde in den *Wöchentlichen
Frankfurter Frag- und Anzeigennachrichten* des 18. Jahrhunderts . . . 47

Emotionalisierte Tier-Mensch-Beziehungen in der Praxis

Lea Pfäffli

Verzagte Schlittenhunde.
Über Tiere und Gefühle in der kolonialen Arktis 59

Gesine Krüger

Löwenliebe. Leidenschaft, Jagd und Tod 69

Wissenschaftliche Forschungsmethoden der Annäherung an tierliche Emotionen

Stephanie Eichberg

Emotionale Reflexe und „animalisches“ Fühlen. Tierliche
Emotionen in den Neurowissenschaften des 19. Jahrhunderts 81

Jonathan Balcombe

Spielen, Werben und Eitelkeit.
Das reiche emotionale Leben der Fische 91

Vermittlung von und Austausch über Tiere und Emotionen

Uriah Kriegel/Philipp von Gall

Emotionales Bewusstsein bei Tieren und seine politische Bedeutung. Ein agrar-philosophischer Dialog 97

Marc Bekoff

Kunst hinter Gittern.

Tiere, Mitgefühl, Freiheit und Hoffnung 108

Künstlerische Annäherungen an tierliche Emotionen

Ellen Spickernagel

Rembrandt Bugattis Zootiere 115

Lena Winkel

Tiere als Emotionscontainer im zeitgenössischen Bilderbuch. Eine Analyse aus Sicht der Illustratorin am Beispiel von *Komm bald wieder* 125

Künstlerische Positionen

Kathy High

Rat Laughter, 2009–2020 139

Ross Taylor

Last Moments, 2017–2018 149

Rezensionen 157

Abbildungsverzeichnis 167

Call for Papers: Tiere und Migration 169