

# Inhalt

Vorwort — IX

## Erster Teil

- 1 Einleitung — 3**
  - 1.1 ‚Des Pudels Kern‘ oder Warum lacht Faust? — 3
  - 1.2 Grundlegende Annahmen — 11
- 2 Zur Forschung — 14**
  - 2.1 *Discursus historico-philologicus de vagantibus scholasticis* – ein erster Forschungsbeitrag — 14
  - 2.2 Vom Verfall des gelehrten ‚Vagantentums‘ – ältere Forschungsansätze — 17
  - 2.3 Neuere Beiträge zur Mobilität vormoderner Studenten — 23
- 3 Zum Vorgehen — 35**

## Zweiter Teil (um 1500)

- 4 Probleme der Referenzialität: Theoretische Überlegungen I — 39**
  - 4.1 Zur Narratologie einer typisierten Figur — 39
  - 4.2 Gesellschaftsbilder — 42
  - 4.3 Literarische Imaginationen — 53
  - 4.4 Zusammenfassung und Bezug auf das weitere Vorgehen — 59
- 5 Der Fahrende Schüler als Schema um 1500 — 61**
  - 5.1 Der Fahrende Schüler als materiell prekärer Typus – Bettlerkataloge — 61
  - 5.2 Der Fahrende Schüler als moralisch prekärer Typus – Gesellschaftssatiren — 115
  - 5.3 Der Fahrende Schüler als methodisch prekärer Typus – Zwischenbilanz — 140

## Dritter Teil (bis 1500)

- 6 Probleme einer Motivgeschichte: Theoretische Überlegungen II — 153**
  - 6.1 Zu partialer Literaturgeschichtsschreibung — 153
  - 6.2 *Traditum, depositum, vestigium* — 162

- 6.3 Wiederholung und/als Erneuerung – die vormoderne Situation — 188
- 6.4 Zusammenfassung und weiteres Vorgehen — 197
  
- 7 Vagantenlieder als Sackgasse der Forschung? (Spurensuche I) — 199**
  - 7.1 Der *Codex Buranus* als Vagantenliederbuch? — 199
  - 7.2 Die Imagination eines Vaganten-Ordens — 201
  - 7.3 Der *Ordo vagorum* als traditionales Muster — 210
  
- 8 Schüler: Zur sozialständischen Position (Spurensuche II) — 222**
  - 8.1 *Status aetatis* und *status ordinis* – ein neuer Stand im 13. Jahrhundert — 228
  - 8.2 Der *schuoler* in der mittelhochdeutschen Kleinepik — 267
  - 8.3 Der Schüler als Typus zwischen *ritter* und *pfaffe* – Zusammenfassung — 293
  
- 9 Schüler als Fahrende: Bewertungen (studentischer) Bewegung (Spurensuche III) — 296**
  - 9.1 *Ubi stabilitas, ibi religio* – monastische und kirchenrechtliche Positionen — 298
  - 9.2 Gelehrtenadel und Randalierer – Texte zum Universitätsrecht — 336
  - 9.3 *Inconstantia* und intellektuelles *exilium* – schuldidaktische Texte — 349
  - 9.4 Die Mobilität von Schülerfiguren in der mittelhochdeutschen Kleinepik — 371
  - 9.5 Vom Unterschied von *migratio* und *vagatio* – Zusammenfassung — 413
  
- 10 Lotterpfaffen und varend schüler – eine begriffsgeschichtliche Spurensuche (IV) — 417**
  - 10.1 Der *lotterpfaffe* — 417
  - 10.2 Der Fahrende Schüler als Schwankfigur — 421
  - 10.3 Der Fahrende Schüler mit dem Netz – zum Bildprogramm in Planetenkinderbüchern — 448
  - 10.4 Um 1430 in Basel – die *Reformatio Sigismundi* und der Oberrhein — 459
  
- 11 Zwischenfazit und Verbindung mit dem Zweiten Teil — 465**

## Vierter Teil (nach 1500) – ein Ausblick

- 12 Konstitution und Transformation im 16. und 17. Jahrhundert — 469**
  - 12.1 Eine Fortführung kleinepischer Figurenmuster in Kompilationen — 469

- 12.2 Der Fahrende Schüler bei Hans Sachs –  
Kodifizierung eines Musters — 486
- 12.3 Der Fahrende Schüler als Zauberkünstler in volkstümlicher und  
gelehrter Tradition — 504
- 12.4 Variation, Transformation und Destruktion im Roman  
des 17. Jh. — 548
  
- 13 Fahrende Schüler' im 19. Jh. – Die Erfindung einer Tradition im Zeichen  
des Historismus? — 563**
- 13.1 Zum Historismus des 19. Jahrhunderts — 563
- 13.2 *Carmina Burana* und Thomas Platter –  
zwei wichtige Wiederentdeckungen — 566
- 13.3 Die Literatur der Romantik — 569
- 13.4 Der Fahrende Schüler in Liedersammlungen, besonders bei Joseph  
Victor von Scheffel — 579

## **Fünfter Teil**

- 14 Zusammenfassung und Fazit — 595**
- 14.1 Traditionslinien 1: Der gelehrte Bettler – materielle Prekarität — 596
- 14.2 Traditionslinien 2: Der Vagantenorden – ständische Prekarität — 597
- 14.3 Traditionslinien 3: Zauberei und Venusberg –  
'diabolische Prekarität' — 599
- 14.4 Fazit — 600

## **Anhang**

**Abbildungen — 605**

**Abkürzungsverzeichnis — 623**

**Literaturverzeichnis — 626**

Quellen — 626

Forschung — 645

**Autoren- und Textregister — 702**

**Sachregister — 708**

**Ortsregister — 711**