

Inhalt

ULRICH KONITZER 1850–1890: Der deutsche literarische Realismus	7
ULRICH KONITZER Gustav Freytag – der tüchtige Bürger	15
BRIGITTE DÖRRLAMM Adalbert Stifter – »ein ehrwürdig Rätsel«?	59
BRIGITTE DÖRRLAMM Christian Friedrich Hebbel: keine Schema-Existenz – Erlösung durch die Frauen	89
HANS-CHRISTIAN KIRSCH Gottfried Keller – ein Schuldner seiner Welt	125
BRIGITTE DÖRRLAMM Theodor Storm: »... im Drang des Tages, Dein Ich behauptend«	155
ULRICH KONITZER Wilhelm Raabe – der leidende Bürger	185
HANS-CHRISTIAN KIRSCH Theodor Fontane: »Effi Briest« und »Der Stechlin« als Beispiele realistischer Romankunst	229
BRIGITTE DÖRRLAMM Gerhart Hauptmann – auf einer gewaltigen »Volksströmung« schwimmend	265
Die Autoren dieses Bandes	302