

Inhalt

<i>A. Nitschke: Einleitung</i>	7
<i>I. Wirtschaft und Gesellschaft</i>	
1. <i>H. Eichberg: Ökonomische Faktoren der Industriellen Revolution</i>	9
2. <i>A. Nitschke: Die neuen Staatsverfassungen</i>	21
<i>II. Literatur</i>	
3. <i>G. Fischer: Individuum und Gesellschaft in der französischen Komödie</i>	32
4. <i>W. Falk: Der epochengeschichtliche Wandel beim frühen Goethe</i>	41
5. <i>J. Burkhardt: Vom Handlungstheater zum modernen Stimmungsprinzip</i>	49
<i>III. Wissenschaft</i>	
6. <i>J. Burkhardt: Der Umbruch der ökonomischen Theorie</i>	57
7. <i>J. Burkhardt: Strukturelemente der neuen historischen Wissenschaften</i>	73
8. <i>S. Koch: Der Konzeptwandel in Naturwissenschaften um 1800 im Vergleich</i>	92
<i>IV. Malerei</i>	
9. <i>A. Nitschke: Von Beobachtungen, Erklärungsweisen und Gemeinsamkeiten zur Konfiguration</i>	107
<i>V. Bewegungsverhalten</i>	
10. <i>H. Eichberg: Der Umbruch des Bewegungsverhaltens. Leibesübungen, Spiele und Tänze in der Industriellen Revolution</i>	118
<i>A. Nitschke: Zum Wandel in der Geschichte</i>	136
Über die Autoren	144