

Inhalt

<i>A. Nitschke</i> : Einleitung	7
<i>I. Wirtschaft und Gesellschaft</i>	
1. <i>H. Eichberg</i> : Ökonomische Faktoren der Industriellen Revolution	9
2. <i>A. Nitschke</i> : Die neuen Staatsverfassungen	21
<i>II. Literatur</i>	
3. <i>G. Fischer</i> : Individuum und Gesellschaft in der französischen Komödie	32
4. <i>W. Falk</i> : Der epochengeschichtliche Wandel beim frühen Goethe	41
5. <i>J. Burkhardt</i> : Vom Handlungstheater zum modernen Stimmungsprinzip	49
<i>III. Wissenschaft</i>	
6. <i>J. Burkhardt</i> : Der Umbruch der ökonomischen Theorie	57
7. <i>J. Burkhardt</i> : Strukturelemente der neuen historischen Wissenschaften	73
8. <i>S. Koch</i> : Der Konzeptwandel in Naturwissenschaften um 1800 im Vergleich	92
<i>IV. Malerei</i>	
9. <i>A. Nitschke</i> : Von Beobachtungen, Erklärungsweisen und Gemeinsamkeiten zur Konfiguration	107
<i>V. Bewegungsverhalten</i>	
10. <i>H. Eichberg</i> : Der Umbruch des Bewegungsverhaltens. Leibesübungen, Spiele und Tänze in der Industriellen Revolution	118
<i>A. Nitschke</i> : Zum Wandel in der Geschichte	136
Über die Autoren	144